SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

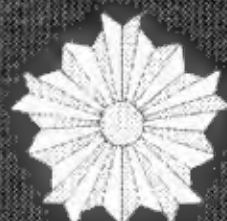
Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 89
MENSILE
OTTOBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE ITALIANA

EDIZIONI STAR COMICS

PATLABOR
TOKYO POLICE
DEPARTEMENT
OTTOBRE • TURN OVER 18

YOUNG
Pubblicazione mensile
Anno VIII
Numero 89
Ottobre 2001

ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994
Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi, Andrea Pietroni, Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Vanna Vinci
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto
Traduzioni
Chigusa Namihira
Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia Snc
Redazione Kappa Srl:
Andrea Accardi, Monica Carpino, Sara Colaone, Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli, Andrea Renzoni, Marco Tamagnini, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma, tel. (06) 5291419
Copyright: ONE PIECE
© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.
Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.
I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! Il suo nome è **Monkey D. Rufy**. Simpatico e scavezzacollo, Rufy passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica, e da quel giorno la sua vita cambia completamente...

Passati dieci anni, il giovane Rufy lascia il suo villaggio per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.

Prima Rufy si trova a dover battere il pestifero **capitan Bagy**, che ha anche lui mangiato il frutto del diavolo e volendo si scompone a pezzettini.

Poi, insieme a **Nami** e **Zoro**, Rufy raggiunge un'isola popolata di bestie stranissime e da un buffo tipo col corpo simile a una cassa, piuttosto iracondo. Infine, i tre approdano su un'altra isola dove fanno la conoscenza di **Usop**, bislacco personaggio che racconta un sacco di bugie, e della sua banda di scalmanati, **Carota**, **Cipolla** e **Peperone**. Dovranno aiutarli a difendere il villaggio e la candida **Kaya** dal diabolico maggiordomo, che altri non è se non il temibile **capitan Kuro**, e dalla sua banda di pirati...

MOVIMENTO

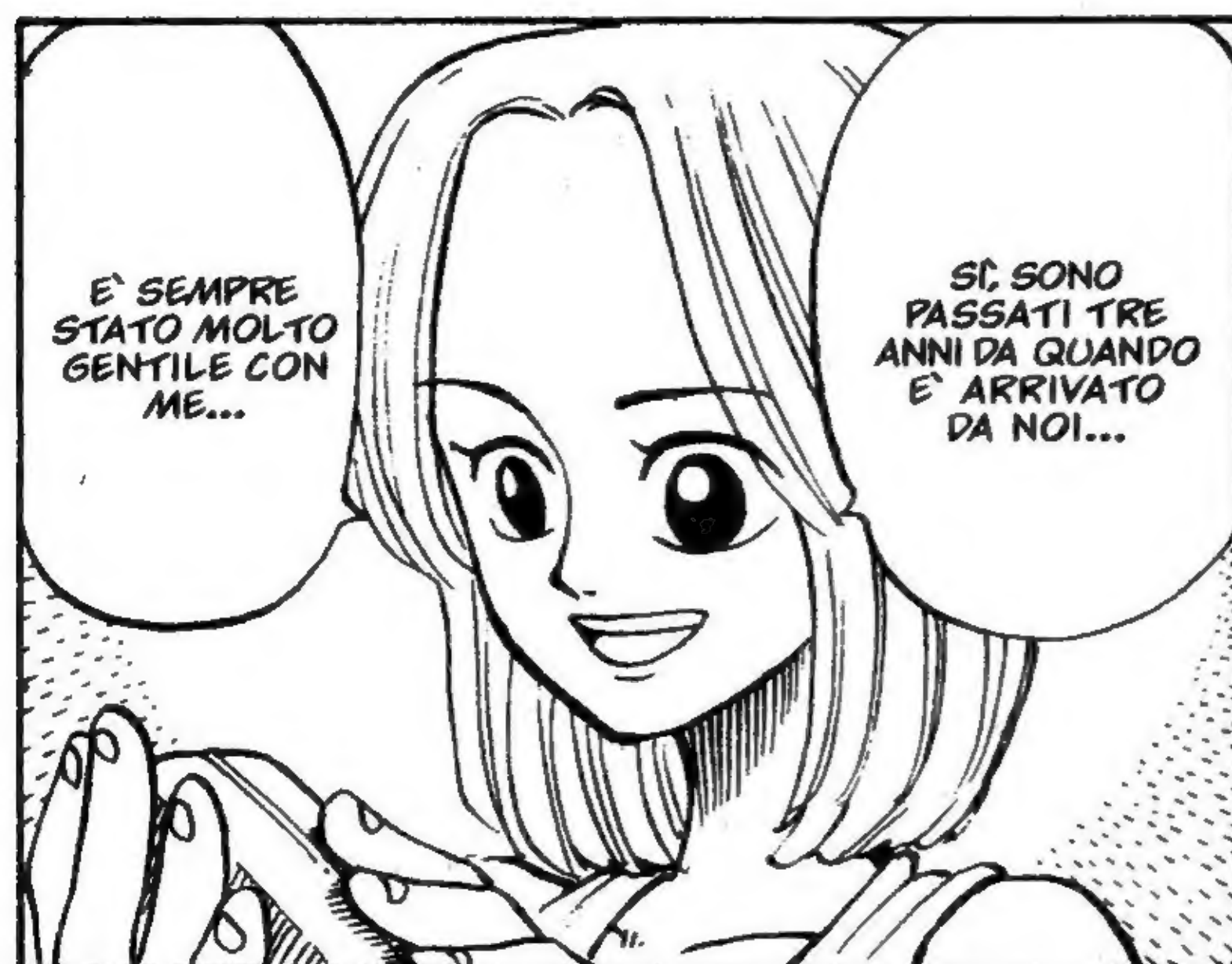
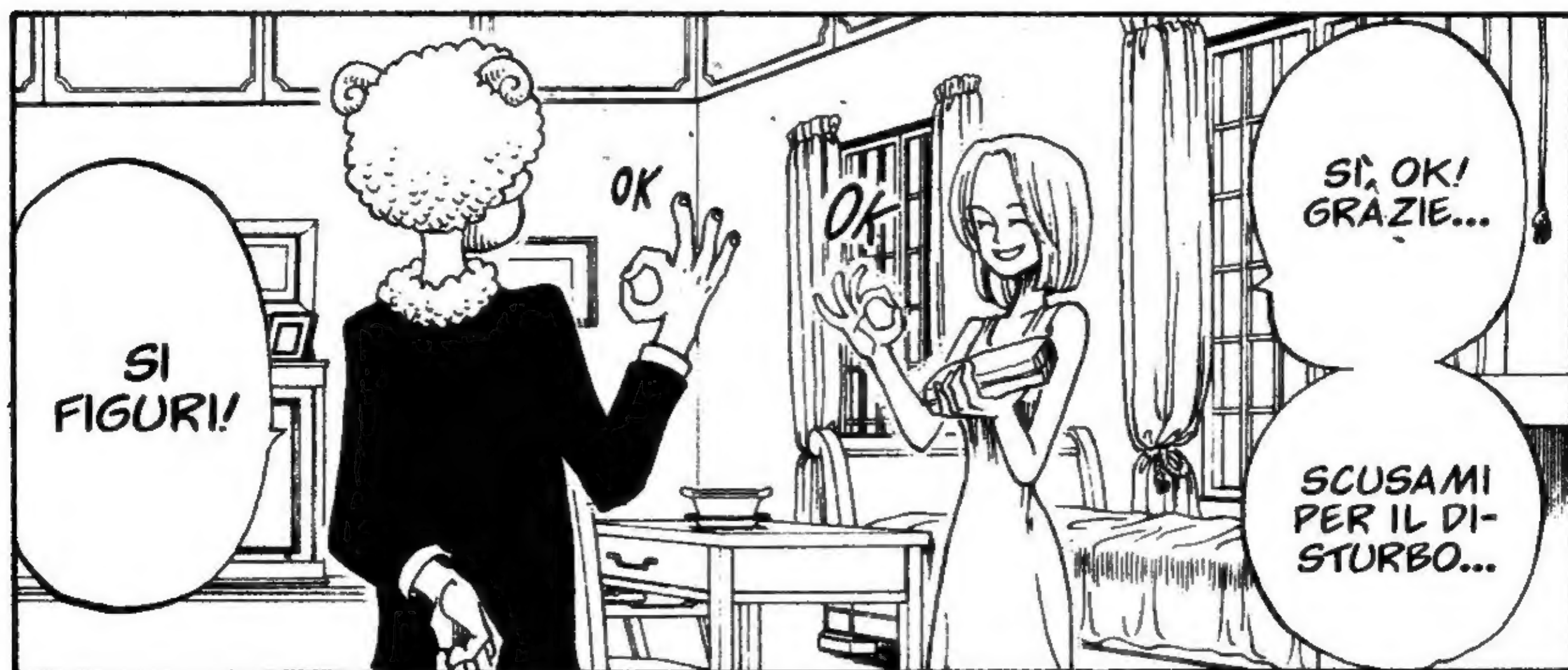
SIGNO-
RINA...

SONO ANDATO NEL NEGOZIO DI OTTICA E HO PRESO QUELLO CHE AVEVATE CHIESTO...
VA BENE COSÌ?

SÌ, OK! GRÀZIE...
SCUSAMI PER IL DI-STURBO...
OK
OK
SI FIGURI!

È UN REGALO, VERO?
KRAHADOR SARÀ CON-TENTO...

SÌ, SONO PASSATI TRE ANNI DA QUANDO È ARRIVATO DA NOI...
È SEMPRE STATO MOLTO GENTILE CON ME...

ASCOLTATEMI BENE!

DOMANI MATTINA...
...CI ATTACCHERANNO DAVVERO I PIRATI!
FLIP
FLIP

SE TI AVESSIMO CREDUTO OGNI VOLTA...
...QUANTE VOLTE SAREMMO DOVUTI SCAPPARE?
AAAAAAAH
MA QUESTA VOLTA È TUTTO VERO!

QUESTA VOLTA LO ACCOPPO!

...
STUPIDI!

MALEDETTO!
DAASH
È VELOCE!

SCIAF

EEH?!
VOGLIONO FAR FUORI KAYA?!
FRATELLO CON CAPPELLO DI PAGLIA... SIAMO IN PERICOLO?!

SÌ...
COSÌ HANNO DETTO...
È TUTTO VERO...

MA PERCHÈ DORMIVI?
MI RICORDO CHE STAVO SULLA ROCCIA, MA...

QUINDI QUEL TIZIO È CATTIVO!
MI PAREVA ANTIPATICO!
E L'IPNOTIZZATORE LO SEGUE!

AH, SÌ... PER QUESTO IL VOSTRO CAPITANO...
...STAVA CORRENDO VERSO IL VILLAGGIO...

PER FORTUNA L'AVETE SAPUTO PRIMA...
...COSÌ POTETE...
...METTERVI IN SALVO...

GIUSTO, ANCHE NOI DOBBIAMO SCAPPARE!
BISOGNA NASCONDERE LE COSE IMPORTANTI!
...IL MIO PORTAMONETE E LA MIA MERENDA! E IL MODELLINO DELLA NAVE...

SBRIGHIAMOCI!
TAP TAP TAP TAP

ACCIDENTI!
COSA C'È?

SE NON FACCIAMO IN FRETTA...
AAAH
...TROVIAMO IL MACELLAIO CHIUSO!

UFF...
UFF...
FLIP
FLIP
UFF...
UFF...

TOC TOC

SIGNOR USOP!
PENSAVO CHE NON VENISSE PIÙ...
KAYA DEVI SCAPPARE!
TI UCCIDE-RANNO!

EH? CHE COSA?

IL TUO MAGGIOR-DOMO È UN PIRATA!
TI HA IN-GANNATA FINORA!

ASPETTA...
CHE SCHERZO È QUESTO?

NESSUNO SCHERZO, L'HO SENTITO IO STESSO...
...QUANDO PARLAVA CON IL SUO COMPAGNO...

KRAHADOR È UN PIRATA, VUOLE PORTARTI VIA TUTTO!
IN QUESTI TRE ANNI HA FATTO SOLO FINTA DI ESSERE UN MAGGIORDOMO!

...
USOP, CHE COSA STAI DICENDO?

ALL'ALBA DI DOMANI CI ATTACCHERANNO...
...E PARLAVANO DI UCCIDERTI!
...

USOP, MI DELUDI!
!
SMETTILA!
SCAPPA SUBITO!
È UN MALVAGIO TREMENDO!

QUEL RAGAZZO! È ENTRATO DI NUOVO QUI!
...
EHI, NON SENTI DEI RUMORI?

COSA...

ANCHE LUI È PENTITO... E ANCHE A ME DISPIACE...
TI SEI ARRABBIATO PER QUELLO CHE HA DETTO DI TUO PADRE...
?!
NON DEVI VENDICARTI IN QUESTO MODO!

MA NON DEVI VENDICARTI COSÌ!
PENSAVO TU FOSSI DIVERSO!

...
NELLE TUE BUGIE C'ERA SEMPRE UN SOGNO...
...ED ERANO DIVERTENTI...

A ME PIACEVANO MOLTO LE TUE BUGIE!
PERCHÈ ADESSO DICI COSE COSÌ TERRIBILI?!

NO...
NO!

SEI DISGUSTOSO!

!
NON È COSÌ!
NON VOLEVO VENDICARMI!

GNAAAK
AAAH!
LASCIATEMI IMBECILLI!
UGH!
!
MALEDETTO!
CLICK
...?!

FLIP
CLICK
ALTOLÀ!
FERMO...
NON MI DISTURBARE!
EFFFSSH
AH!
TOK
WHUP
MA TU...
FERMO...
SPASH

SMETTILA, USOP!
EHI!
FIU...
SOOSH
SDANK
COS'HAI COMBINA-TO?!
UFF
UFF
KAYA! CREDIMI!
METTITI IN SALVO!
PRIMA CHE TORNI IL MAGGIOR-DOMO!
NON MI SEMBRI PIU` TU, USOP...

AFF
SCI
!
NON CI SCAPPI!
AAAAAAAAH

IL VERO MALVA-GIO...
...SEI SOL-TANTO TU!
CLICK
LASCIA STARE LA SIGNORI-NA!
OH!
!
NO!
BANG
TA!
!
!

DANNA-
ZIONE!
TAP TAP TAP
È
SCAP-
PATO!
PERÒ...
LUI...
NON DEVI
COLPIR-
LO...

È UN
CRIMI-
NALE!
PRENDE-
TELO!
PERCHÉ
NON MI CREDE
NESSUNO?!
MI HA
COLPITO!
BLOB
BLOB

SIGNO-
RINA, SI
SENTE
BENE?
OHH...
!
GRAB

USOP, SEI
A QUESTO
PUNTO?
CHE
COSA?
AAAAAAH
TAP TAP
...!
TAP TAP

DOMANI MATTINA ALL'ALBA...
...ASSALTATE IL VILLAGGIO...
TAP
TAP
TAP
TAP

KRAAAA
FIUUU

STOP
...

!
AH! CAPI-TANO!

UGH!
!

FLIP FLIP
!

EHI, SIETE VOI!

AH!

MA TU SEI VIVO?!
SE SONO VIVO?
MI SONO APPENA SVEGLIA-TO...
HA DORMITO MOLTO...

CAPITANO, ABBIAMO SAPUTO!
DOBBIAMO INFORMA-RE TUTTI!

...TUTTI?

IL VERO MALVAGIO SEI SOL-TANTO TU!

USOP, SEI A QUESTO PUNTO!
BLOB
BLOB

AH AH AH AH AH!
?!

UHM?

AH AH AH AH
MA ERA UNA BUGIA, COME AL SOLITO!
IL MAGGIORDOMO MI HA FATTO ARRABBIARE...
...E VOLEVO DARGLI UNA LEZIONE!
DOOOOHN

...

EEEH? È UNA BUGIA?
PENSAVAMO FOSSE TUTTO VERO!
ANCHE TU ERI INSIEME AL CAPITANO?
EH?

!
...PERÒ PROVO UN PO' DI DISPREZZO PER IL CAPITANO...
ANCH'IO!
ANCH'IO!
IL MAGGIORDOMO È DISGUSTOSO...
...MA NON PENSAVO CHE IL CAPITANO DICESSE BUGIE PER FARE DEL MALE AGLI ALTRI...

?
...

ANDIAMO!
SÌ, È L'ORA DI CENA!
CHISSÀ CHE COSA C'È...
...

IO SONO UN BUGIARDO...
PER QUESTO NON MI CREDE NES-SUNO, DOVEVO SAPERLO...

SCIAFF

SÌ, SENZ'ALTRO...
PERÒ NES-SUNO MI HA CREDUTO...
SCIAFF
PENSANO CHE DOMANI SARÀ COME TUTTI GLI ALTRI GIORNI...

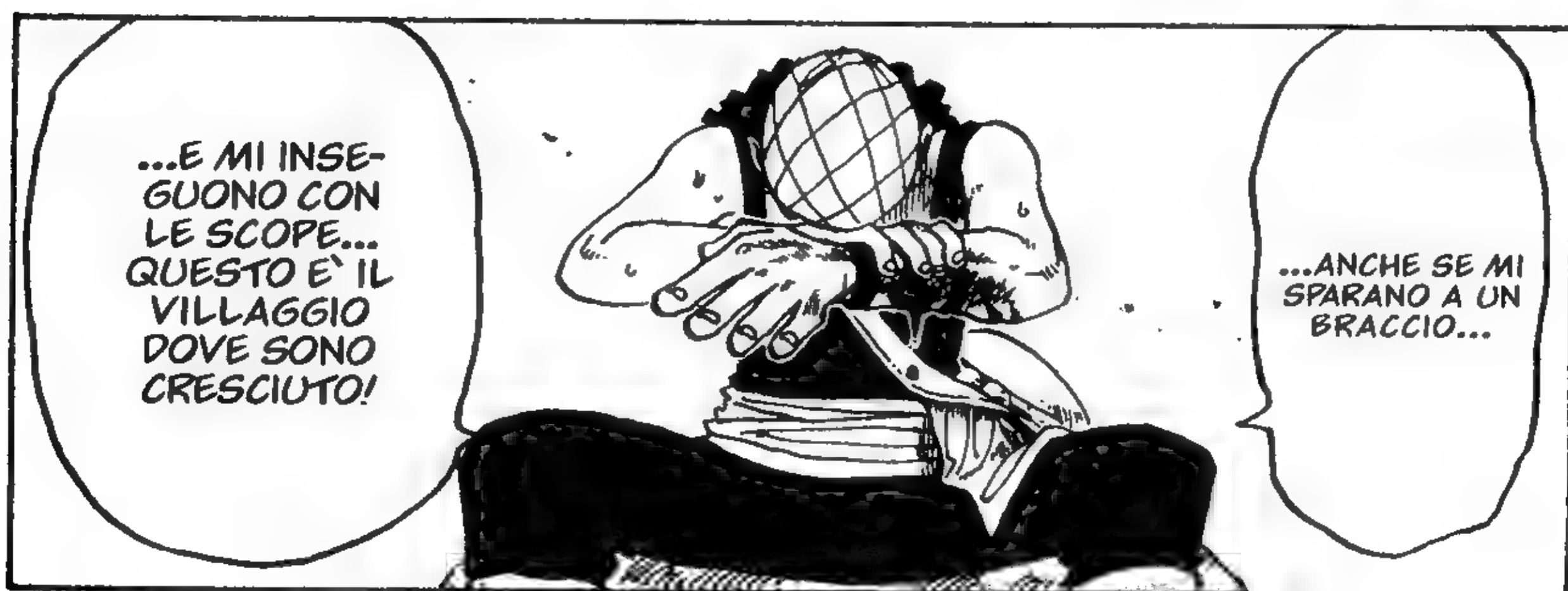
PERÒ CIÒ CHE È VERO È VERO...
I PIRATI ARRIVANO, NO?...

VOOH!

ASPETTERÒ I PIRATI SU QUESTA SPIAGGIA...

...E LI SCONFIGGERÒ DA SOLO!

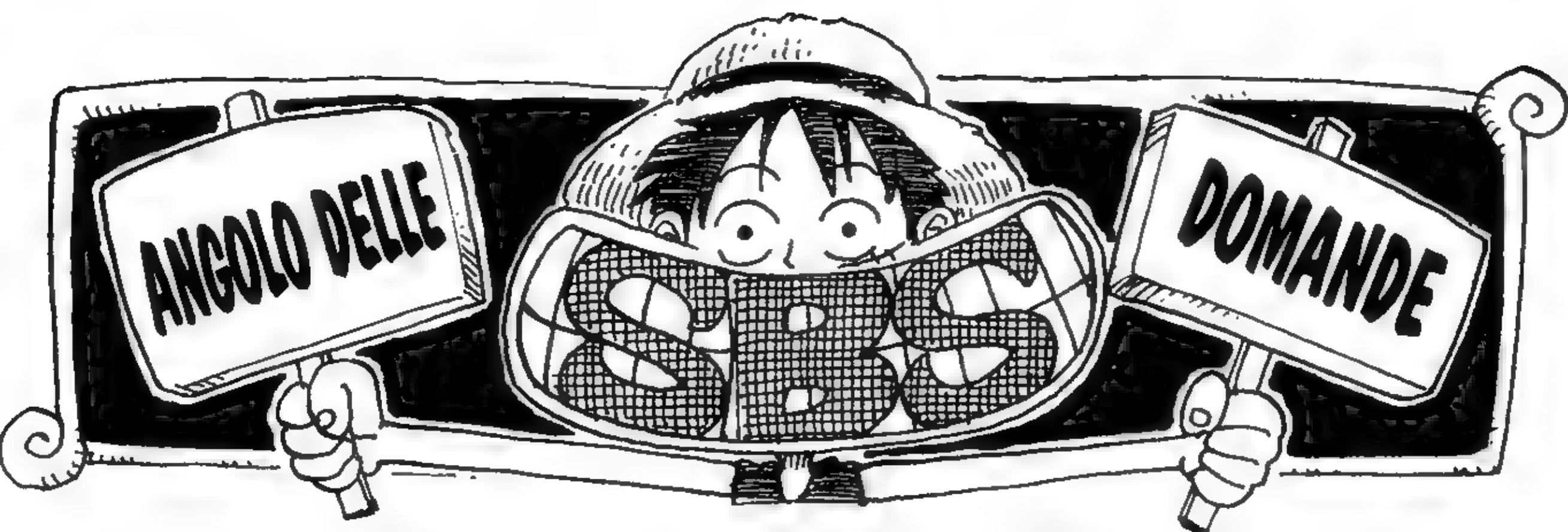
COSÌ NON NE SAPRÀ NIENTE NESSUNO!

QUESTO LAVORO LO DEVE FARE UN BUGIARDO COME ME!

A ME PIACE QUESTO POSTO...
...E VORREI PROTEGGERE GLI ABITANTI...

...E NON SOPPORTO L'IDEA...
...CHE AMMAZZINO SENZA RAGIONE...
...

SEI UN INGENUO! VUOI COMBATTERE DA SOLO I PIRATI!?

DOOHN
VA BENE, TI AIUTIAMO NOI!
BASTA CHE IL TESORO SIA TUTTO MIO...

EH...?!

HO RICEVUTO TANTISSIME LETTERE, PER CUI ALLA FINE HO ANTICIPATO QUESTA RUBRICA. GRAZIE...

LE VOSTRE DOMANDE, OPINIONI E LE RISPOSTE CHE SEGUONO NON HANNO UN ORDINE PARTICOLARE...

D- QUANTI ANNI HANNO, RUFY, ZORO, NAMI E SHANKS?

R- HO RICEVUTO MOLTE DOMANDE RIGUARDO ALLA LORO ETÀ. SONO STATE LE PIÙ NUMEROSE. ATTUALMENTE RUFY HA 17 ANNI, ZORO 19 E NAMI 18.
PER QUANTO RIGUARDA SHANKS NON SO DOV'È ADESSO, MA CREDO CHE NE ABBIA 37, PERCHÉ QUANDO STAVA NEL VILLAGGIO DI RUFY AVEVA 27 ANNI, MENTRE USOP HA LA STESSA ETÀ DI RUFY, CIOÈ 17 ANNI...

D- PERCHÈ I LORO NEMICI SONO COSÌ STRANI?

R- COME? SONO STRANI?! PENSANDOCI BENE, FORSE SÌ, PERÒ PENSO CHE LA STRANEZZA SIA INTERESSANTE, VERO?

D- È VERO CHE EIICHIRO ODA, PUÒ ALLUNGARE LE MANI E LE GAMBE? L'HO LETTO SU UNA RIVISTA...

R- EHI! C'ERA ANCHE SCRITTO CHE ERA UN SEGRETO!

FCIAFF

ALLORA...
MI AIU-TERETE?
PERCHE`?

PERCHE` LORO SONO TROPPI...
E SULLA TUA FACCIA C'E` SCRITTO CHE HAI PAURA...

DOHN
PAURA, IO? NON DIRE SCIOCCHEZ-ZE! SONO TRANQUIL-LISSIMO...
IO SONO CAPITAN USOP, UN CORAGGIO-SO GUERRIE-RO DEL MARE!

FALCE DI LUNA

VILLAGE

FALCE DI LUNA

VILLAGE

!
AH!
BRR
BRR
BRR

DOSH
...UH!
BRR
BRR
MALE-DETTO!
DOSH
MALE-DETTO!

NON C'È DA RIDERE! LORO SONO LA BANDA DI PIRATI DI CAPITAN KURO PERCIÒ HO PAURA!
NON VOGLIO LA VOSTRA PIETÀ! TORNATE A CASA!
...
BRR BRR...

NON STIAMO RIDENDO...
TI VOGLIAMO DARE UNA MANO PERCHÈ SEI CORAGGIOSO...
!

NON VOGLIAMO MICA MORIRE!

!
UH!
UGH...!
...VOI...

ATTACCHE-RANNO DA QUESTA SPIAGGIA...

LA STRADA PER IL VILLAGGIO...
E` SOLO QUESTA IN SALITA...
IL RESTO E` TUTTO SCARPATE...

SE PROTEGGIAMO QUESTO PASSAGGIO, NON ARRIVERANNO AL VILLAGGIO!
AH, SI, E` SEMPLICE...
E` SEMPLICE A DIRLO! TUTTO DIPENDE DALLA FORZA E DALLA VOGLIA DI COMBATTERE...
COSA RIUSCITE A FARE?

TAGLIARE...
ALLUNGARMI...
RUBARE...

NASCONDERMI...
MA TU DEVI COMBATTERE!
GNAAAA

DOV'E` LA SIGNORINA?
E` A LETTO...
SEMBRAVA MOLTO STANCA...

...MENTRE SONO STATO VIA, E` SUCCESSO TUTTO QUESTO?
USOP E` TERRIBILE...

HA COMINCIATO A DIRE CHE SEI UN PIRATA...
ASSURDO...

...AHA...
E` VERO...

UHM?
E QUESTO?
AH, QUELLO...

È UN REGALO PER TE DELLA SIGNORINA...
DICEVA CHE SONO TRE ANNI DA QUANDO SEI ARRIVATO IN QUESTA VILLA...
È L'ANNIVERSARIO...

...
FLIP
FLIP
ANNIVERSARIO...

I TUOI OCCHIALI CADONO SEMPRE...
...PERCIÒ LA SIGNORINA HA ORDINATO DEGLI OCCHIALI SPECIALI...
COM'È GENTILE...

A PROPOSITO...
INFATTI DOMANI È L'ANNIVERSARIO...
EH?

QUESTA SERA C'È LA FALCE DI LUNA...
IN UNA SERA COME QUESTA IL CUORE BATTE FORTE...
SI PUÒ DIRE ANCHE CHE IL SANGUE BOLLE...
FLAP

CRACK

COSA?!

KRAHADOR! CHE FAI CON QUEL REGALO?
UN REGALO, LO ACCETTO...
!

MA NON QUESTO...
VOGLIO L'INTERA VILLA...
?!

EH?
HO FINITO DI RECITARE...
FRA POCHE ORE SUCCEDERÀ TUTTO...
SONO STATI TRE LUNGHI ANNI...
!
OH, NO! LA SIGNORINA È IN PE...
SZAFF
SDONK
?!
THUMP

SVEGLIATI!
...E` QUASI L'ALBA...
TOC
TOC

CAPITAN JANGO...

MA E` ANCORA BUIO E C'E` LA LUNA...
IDIOTI, IO DICO BUON-GIORNO ALLA LUCE DEL MATTINO...
...MI DISPIA-CE...

CLICK
BUON-GIOR-NO...
BUON-GIOR-NO...

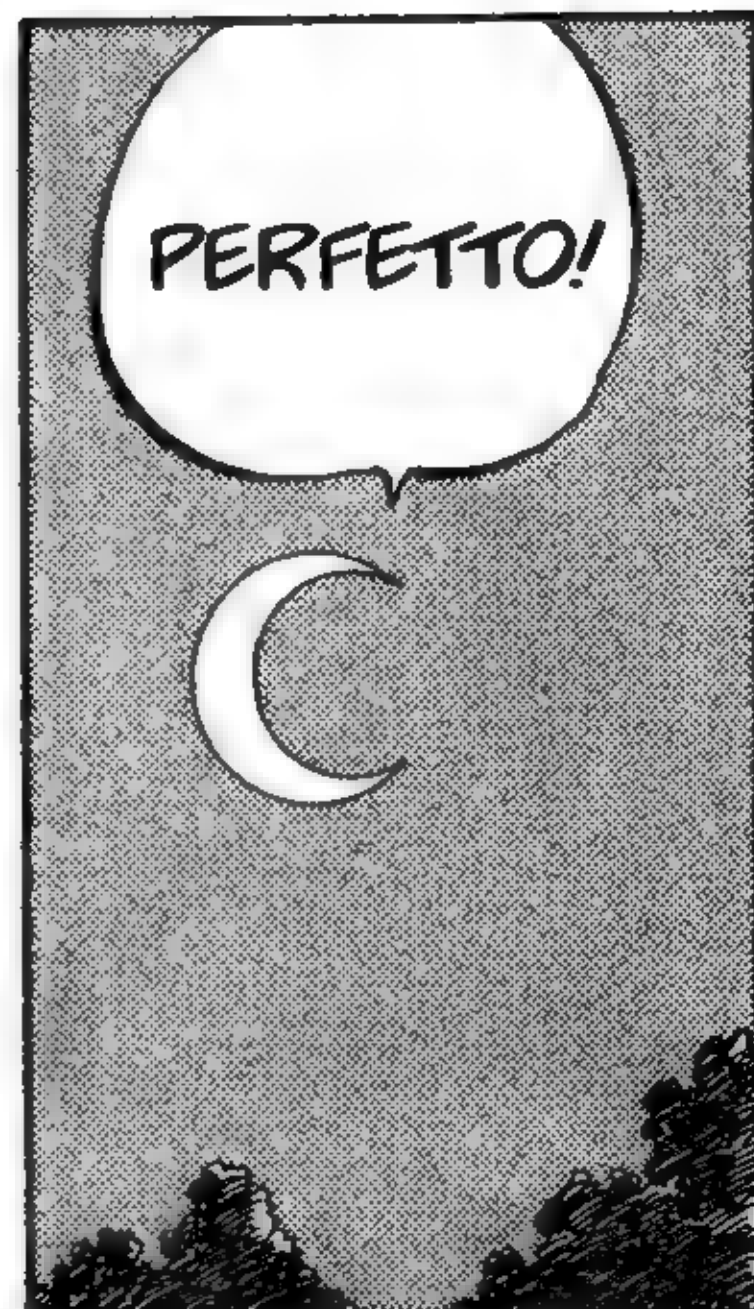
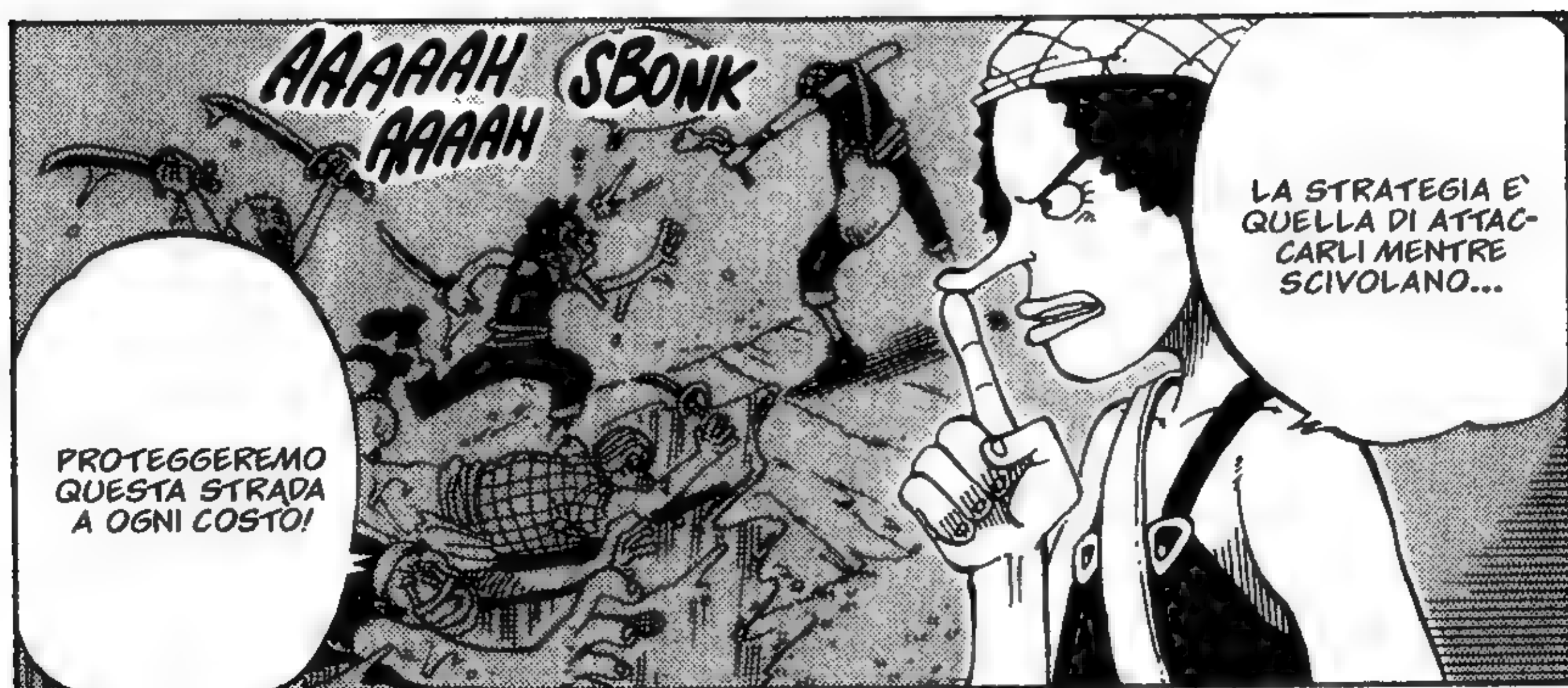
MOON
WALK

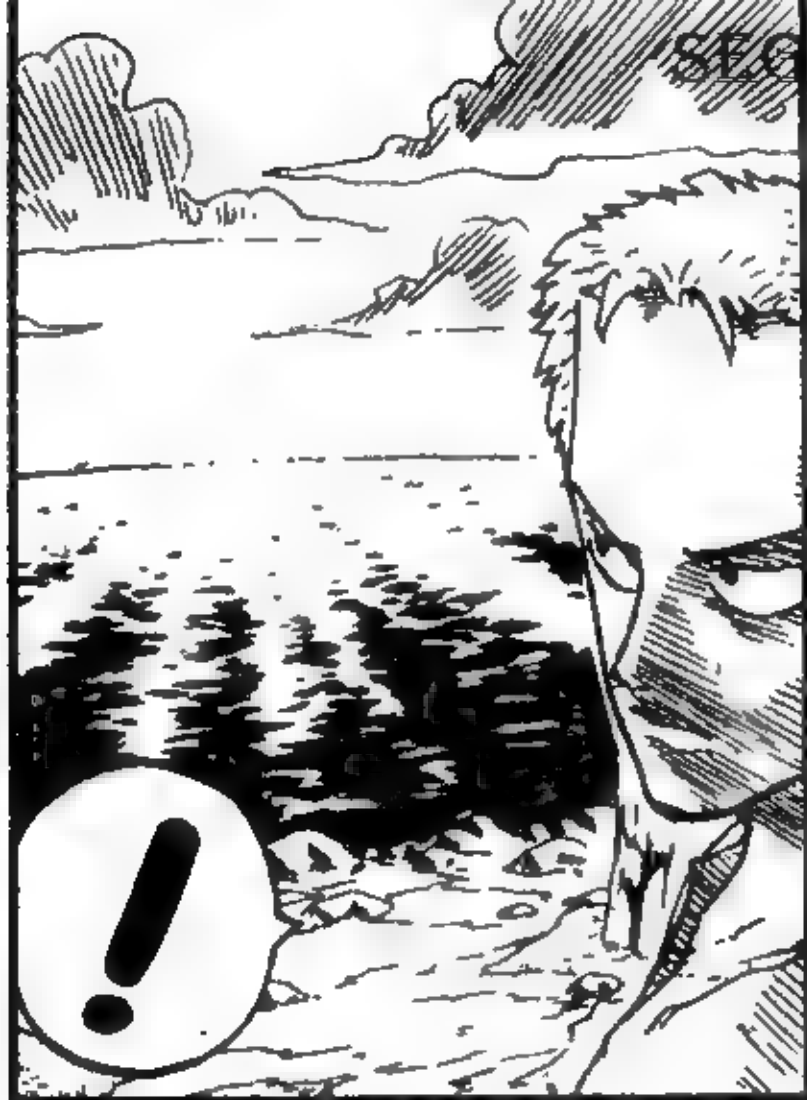
MOON
WALK

MOON
WALK

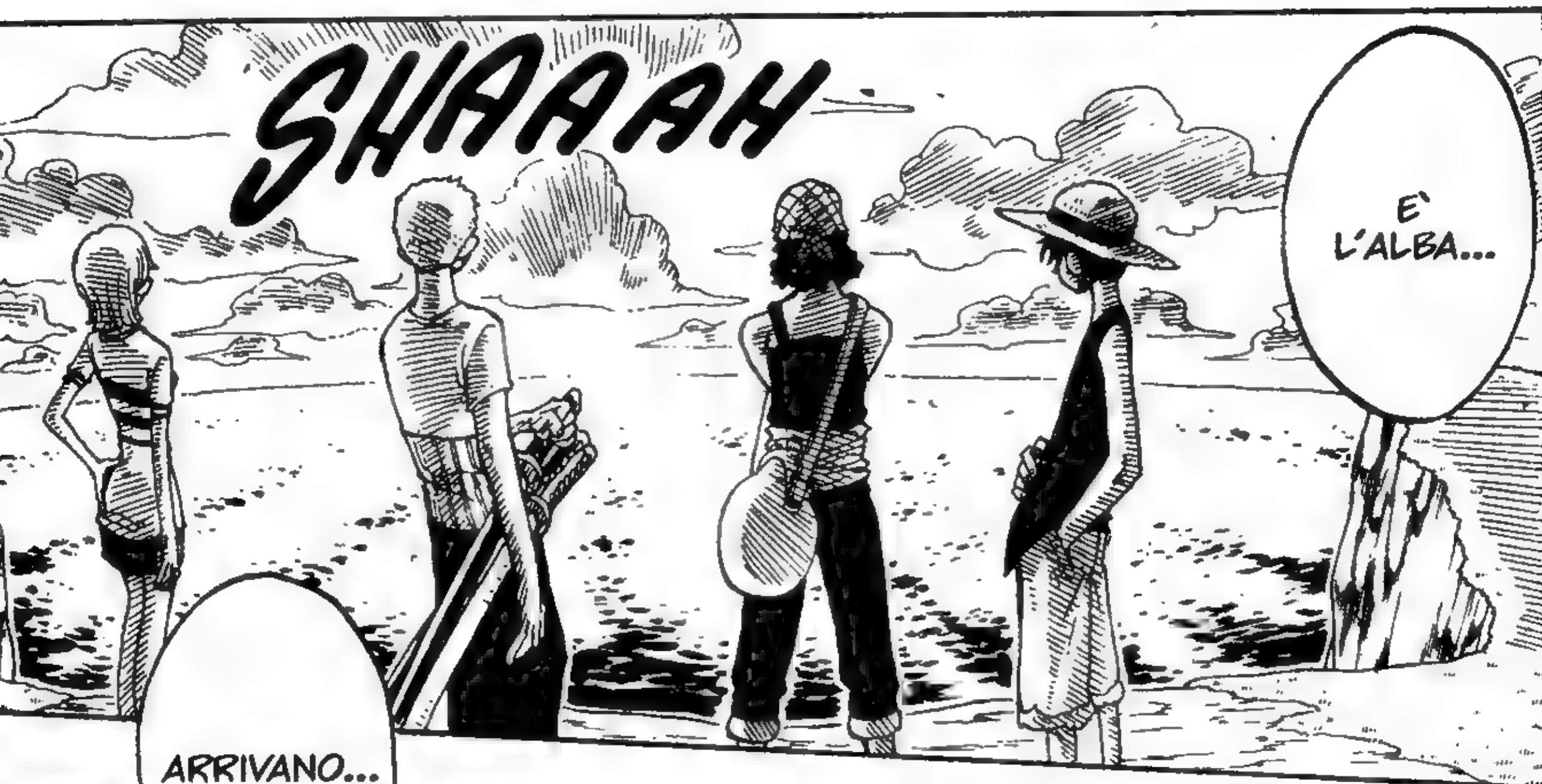
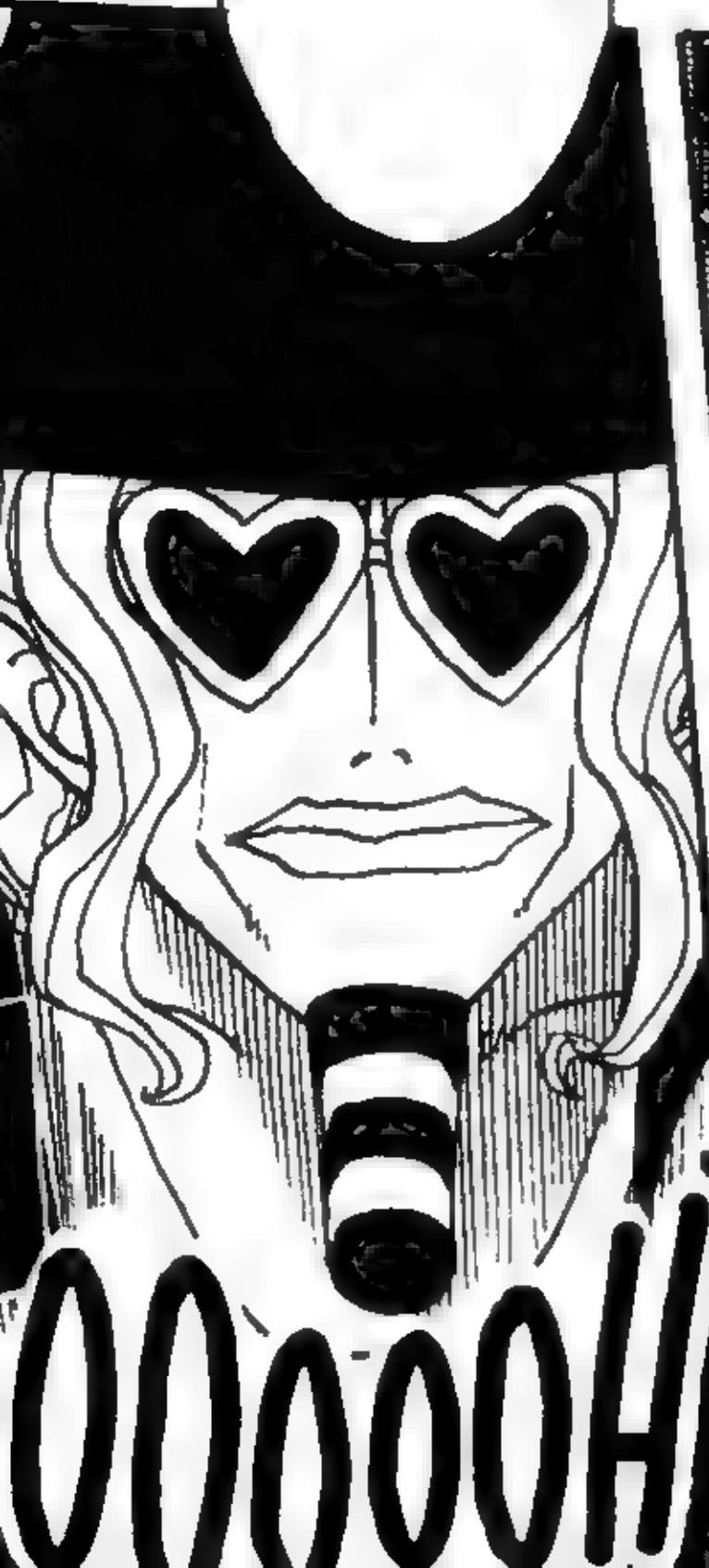
A VOI TUTTI...
BUON-GIORNO...
DOOOOHN
GAAAHN
DOOOOHN
JANGO, CAPITANO DELLA BANDA KURONEKO
PARTENZA!
OOOOH!
OOOOH

COSÌ LORO NON POTRANNO SALIRE...
...GRAZIE ALL'OLIO CHE ABBIAMO SPARSO DAP-PERTUTTO!
DOOOOHN

PERFETTO!

LA STRATEGIA È QUELLA DI ATTAC-CARLI MENTRE SCIVOLANO...
AAAAAH AAAAAH
SBONK
PROTEGGEREMO QUESTA STRADA A OGNI COSTO!

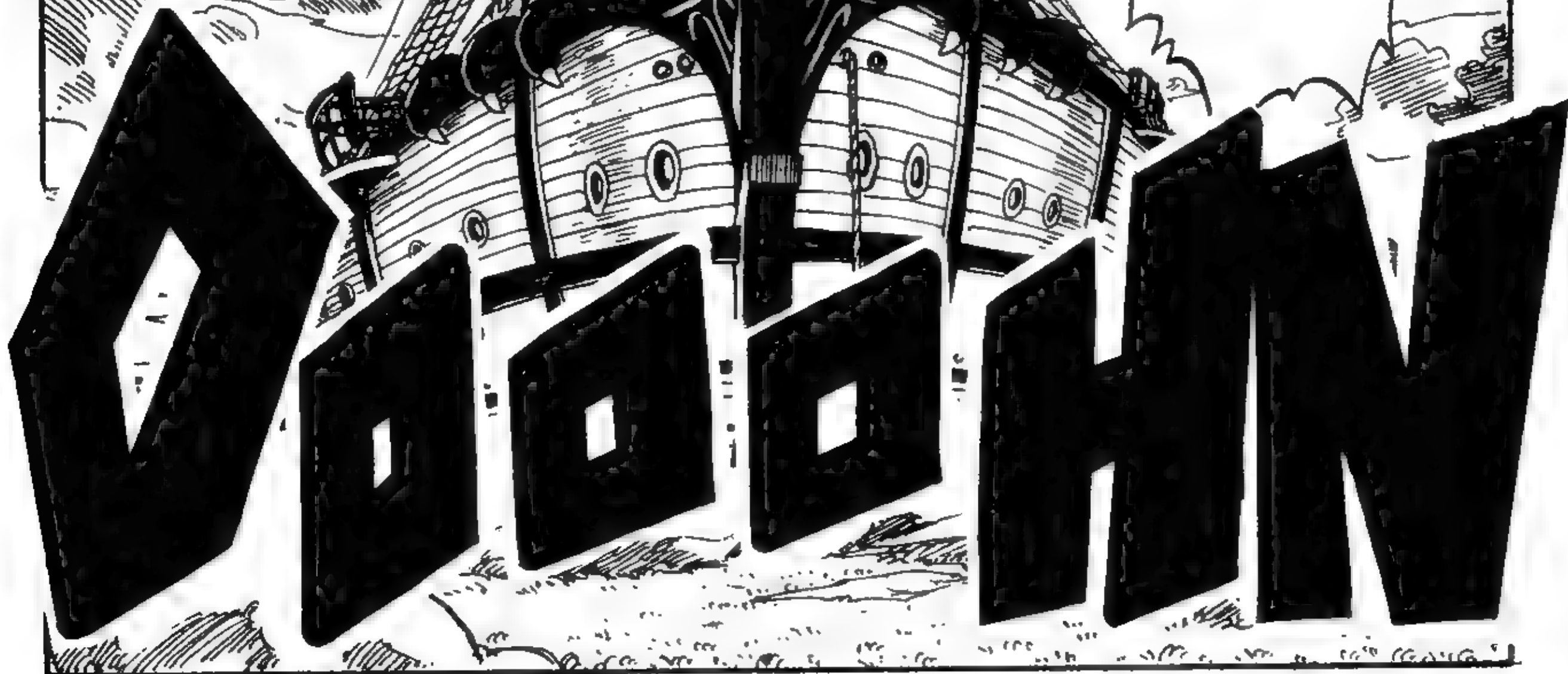
SPERIAMO DI NON SCIVOLARE ANCHE NOI...
SAREBBE COME CADERE IN UN FORMICAIO...
COME FAI A INVENTARTI QUESTE COSE...
FLIP
FLIP

SEGUITECI SU @W...

È L'ALBA...

SHAAAAH

ARRIVANO...

OOOOOOH

WRRROOOM

ARRIVANO SULLA SPIAGGIA!

DOOOHN

FIUUUUUUUUUU
NON VENGO-NO...
E' MATTI-NA...
NON E' CHE DORMONO?
...

SCIAFF

FORSE SBAGLIO...
...MA SENTO DELLE URLA DA NORD...

OOOOOOOH!
TAP TAP TAP

NORD?!
FLIP

SÌ, È COSÌ...
EHI, COSA C'È?!
ANCHE A NORD C'È UN POSSIBILE APPRODO...
HAI SBAGLIATO SPIAGGIA?

MA LORO SI ERANO INCONTRATI SU QUESTA SPIAGGIA...
ANDIAMO LÌ, ALTRIMENTI ENTRANO NEL VILLAGGIO... DOV'È?
SE CORRIAMO VERSO NORD, IN TRE MINUTI CI SIAMO!
NON C'È UNA GRANDE DIFFERENZA, SPERO DI RIUSCIRE A FERMARLI SULLA SALITA!

SCUSA...
SBASH
SGUISH
AAH!
LASCIAMI!
EH?
GRAB
GRAZIE, ZORO!
TAP TAP TAP
EEHK!
!
OH, BE', ALLORA...
MI DI-SPIACE...
...MA IL TESORO E' IN PERICOLO!
DOOOHN
SGUIISH
AAAH!
AH...

SGUISH
IO QUELLA LA AMMAZZO!

RAG-GIUNGICI!
TAP TAP TAP
...
UFF
UFF

SE TOCCANO IL MIO TESORO...
TAP TA TAP TAP

TAP TAP TAP
A NORD!
A NORD!

NON ENTRANO NEL VIL-LAGGIO!
PERÒ... CORRE VELOCE...
TAP TAP TAP

OOOOOOOH
AAAH AH AH AH!
AL LAVORO!

UOOOH!
OOOOOOO
TAP TAP

SBAVAAN!
MA TU SEI...
C'È QUALCUNO SULLA SALITA!
UHO!
ARGH!
DOOOHN
IL MIO NOME È CAPITAN USOP! VI ASPETTAVO!
SONO PRONTO A COMBATTERE! SE NON VOLETE MORIRE, TORNATE INDIETRO!
UFF
UFF
UFF
UFF
UFF
EH?
SONO ARRIVATO AL VILLAGGIO...
EPPURE HO CORSO IN DIREZIONE NORD...
?
UUFF
SGUISH
SGUISH
SGUISH
MALEDETTA!
COME FACCIO A RISALIRE?!
SGUISH
SGUISH

D- CHE COSA FA CON I REGALI CHE HA RICEVUTO DAI SUOI FANS?

R- SONO NELLA MIA CAMERA. LE LETTERE E LE CARTOLINE CHE RICEVO LE LEGGO TUTTE, PERCHÈ MI DANNO LA CARICA, E PER QUESTO POSSO CONTINUARE A LAVORARE. GRAZIE...

D- IL MODELLO O L'ORIGINE DEL NOME DI ZORO, NON DERIVA DA FRANCIS RORONOA IL PIRATA?

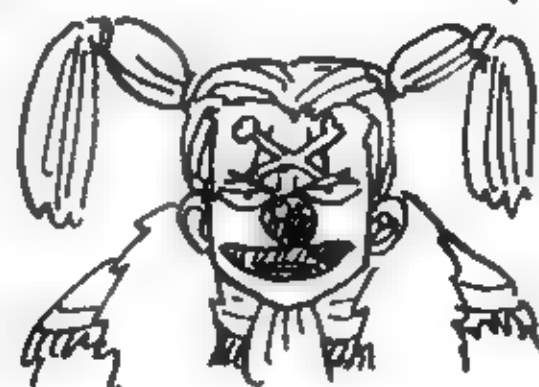
R- ESATTO, HO PRESO IL SUO NOME DA FRANCIS RORONOA, CHE DICONO SIA STATO IL PIÙ FEROCE PIRATA DEI CARAIBI, E ANCHE MORGAN E ARBIDA SONO NOMI DI PIRATI ESISTITI DAVVERO...

D- PER QUANTO RIGUARDA BAGY IL CLOWN, QUEI CAPELLI CHE ESCONO FUORI A DESTRA E A SINISTRA DEL CAPPELLO, SONO VERI? OPPURE È UNA PARRUCCA? SE SONO I SUOI VERI CAPELLI, ALLORA CE LI HA LUNGHI...

R- SÌ, QUANTE DOMANDE... GUARDATE LE DUE IMMAGINI QUI SOTTO...

LA SALITA

DOOOOOOOOONNG

...

VI AVVERTO! SE NON TORNATE INDIETRO...
...I MIEI CENTO MILIONI DI SEGUACI VI SCHIACCERANNO!

...
CHE FESSERIA...
EHI
EHI

SHOCK
COSA?! CENTO MILIONI DI SEGUACI?
MA È TERRIBILE!
CAPITANO! È UNA BUGIA, NO?
QUESTO QUASI CI CREDE...

AH, L'HANNO CAPITO!
SHOCK
FLIP
PENSAVA DI FARCELA...

MALEDETTO...
E IO CHE CI CREDEVO...

CAPITANO! È SUCCESSA UNA COSA...
DAVVERO? DIO MIO...
NON È UNA BRUTTA NOTIZIA!

ABBIAMO TROVATO UN TESORO SU QUELLE STRANE NAVI...
...DI GRANDE VALORE... CIRCA QUATTRO O CINQUE MILIONI DI BERRY!
COSA?!

...ASSURDO...
CINQUE MILIONI... COM'È POSSIBILE?

...

QUELLO È IL MIO TESORO!
SDOOOHN
PERÒ FORSE VE LO DO!

BAHN
ESATTO!
PRENDETE QUEL TESORO, MA ANDATEVENE!

COSA?!
CI DAI IL TESORO?

...
STUPIDO...

COSA?!
CI VUOI COMPRARE?
NON SI FA!
FLIP
FLIP
PIRATI

!
M-MI PAREVA...
SÌ
SÌ

CERTO CHE MI PRENDO IL TESORO...
MA NON ME NE VADO COMUNQUE...

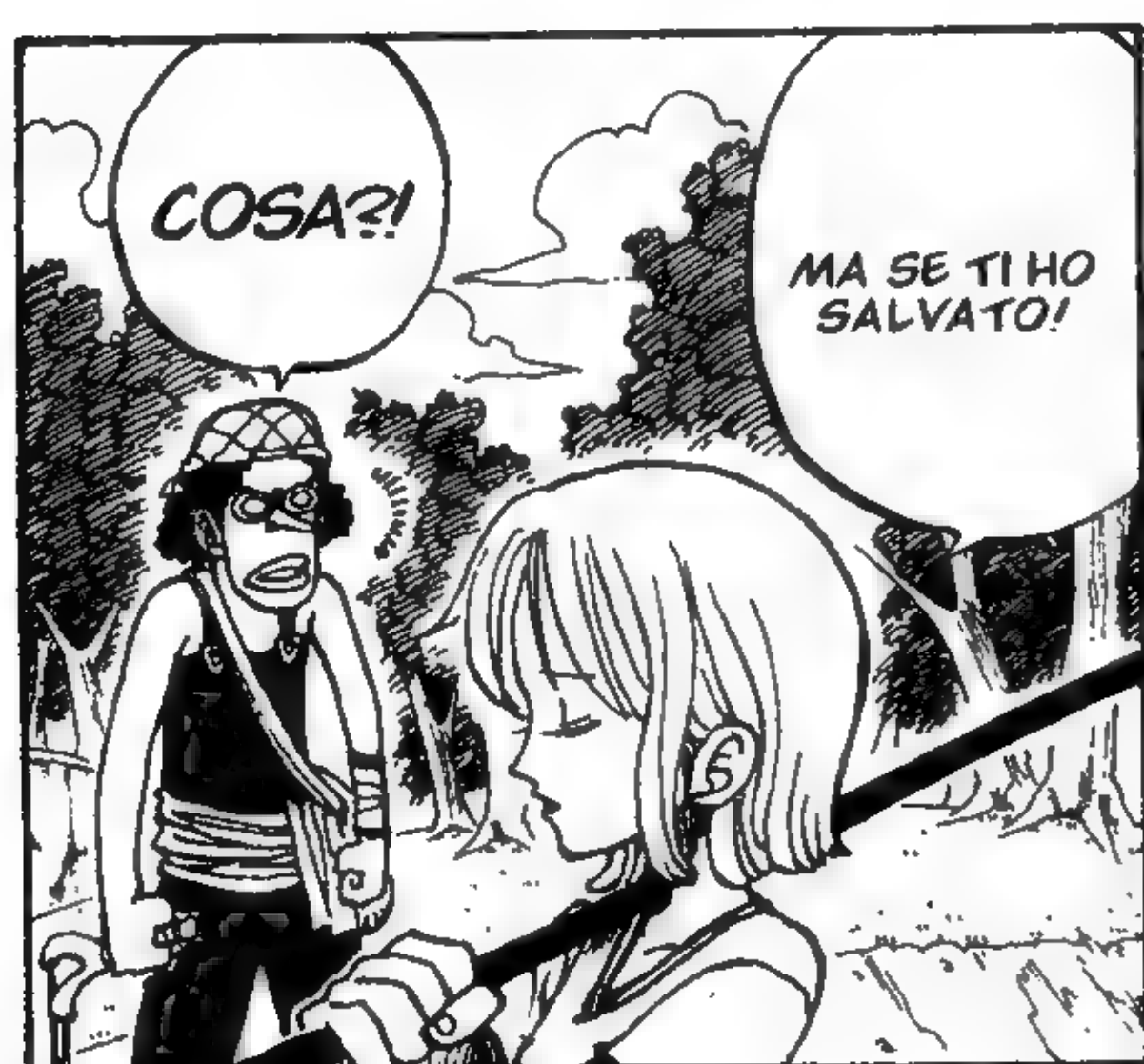
TR...

MA CHE SCIOC-CHEZZE DICI?

SBRANG

!

VOOOOHN

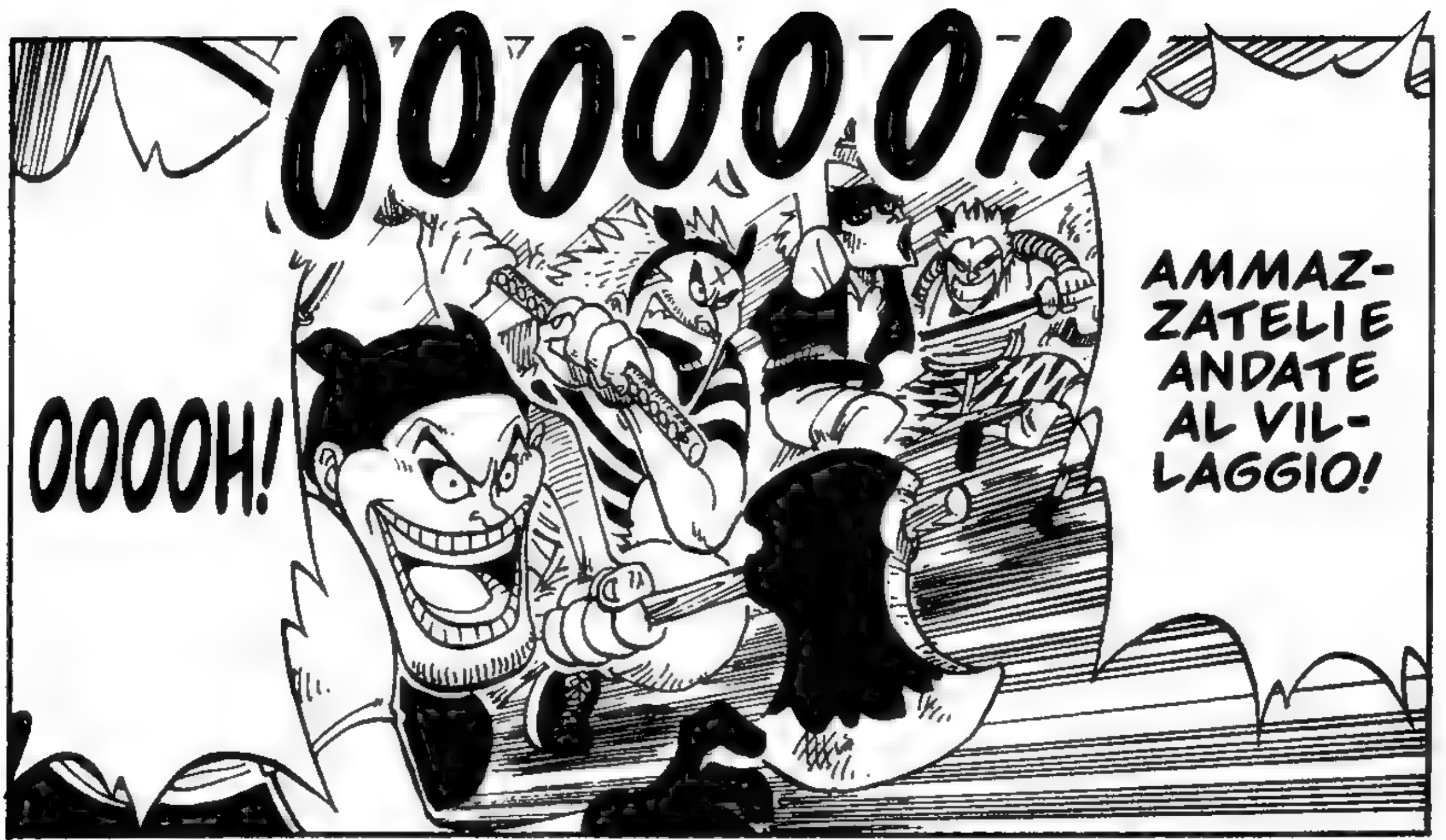
IL TESORO SULLA NAVE È MIO!

E NON VI DO NEMMENO UN BERRY!

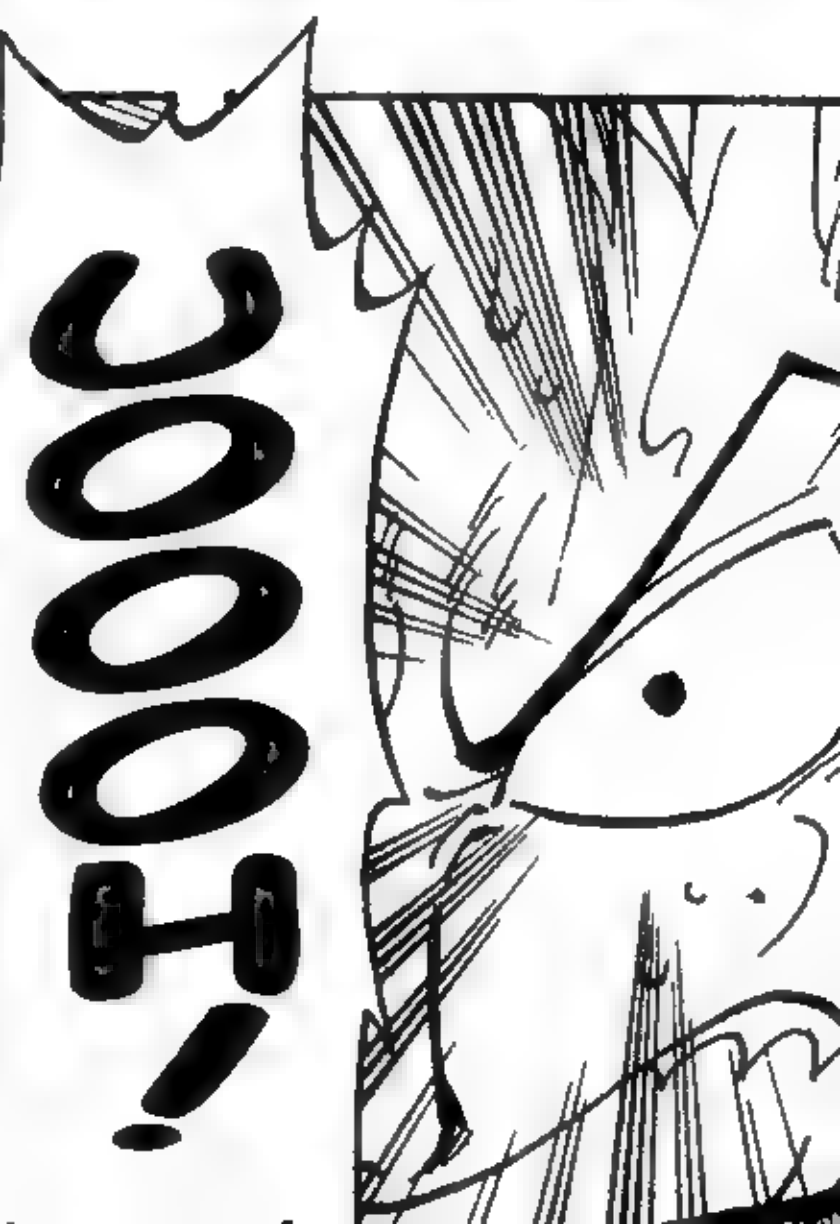
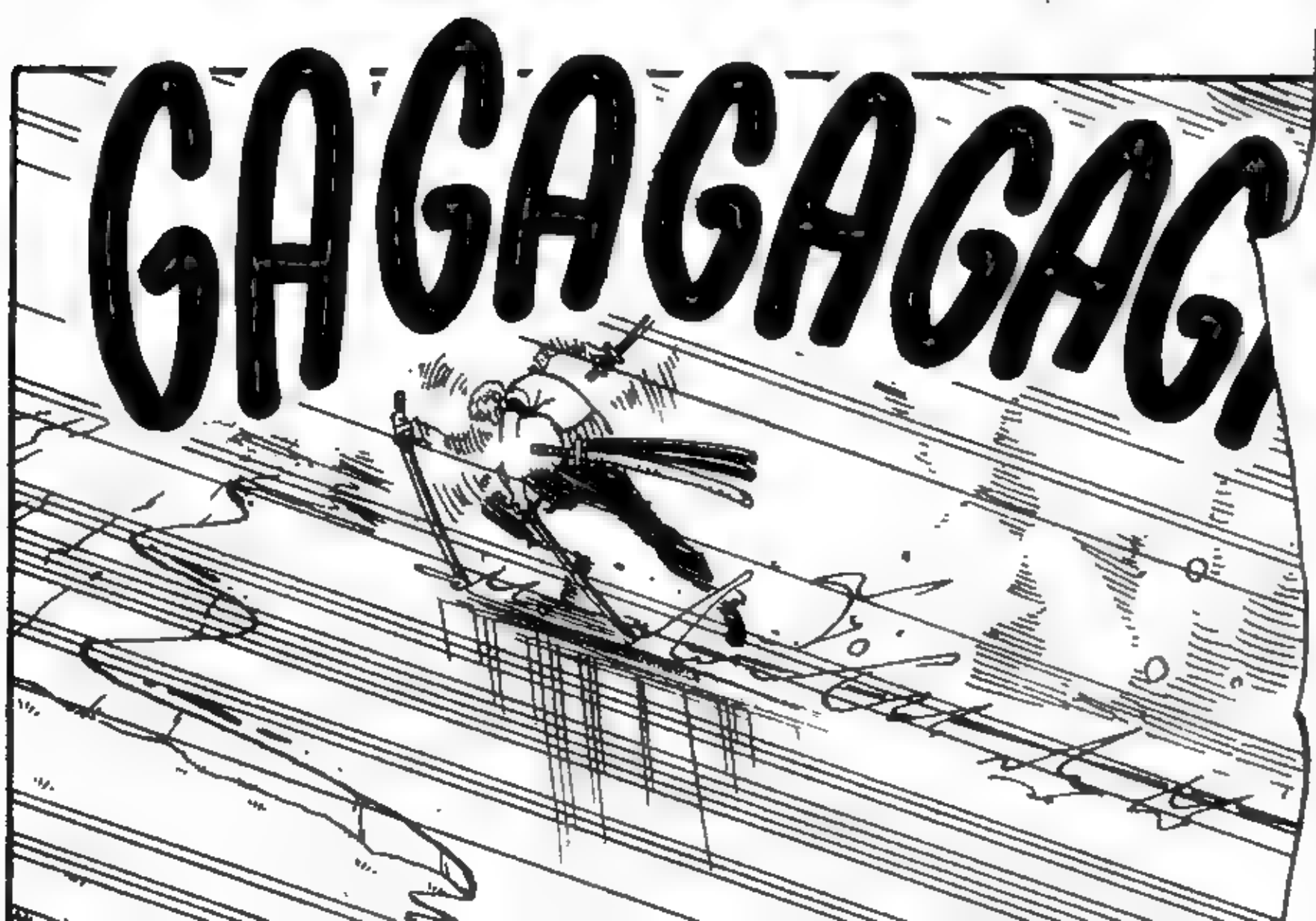
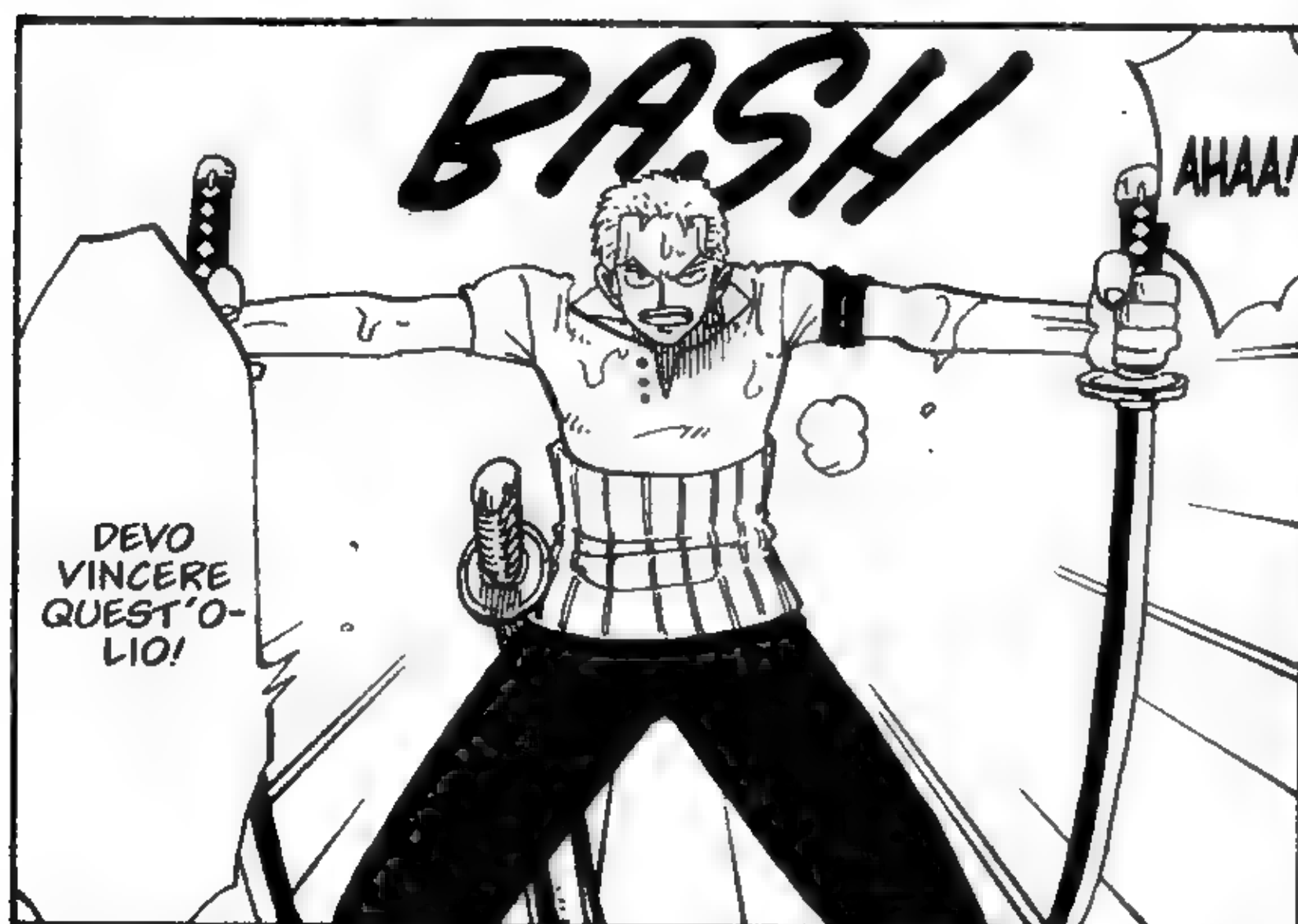
TENETELO CON CURA, PERCHÈ ADESSO LO RIPRENDO!

E RUFY?
ERA DAVANTI A TE, NO?
CHISSÀ...
HA AVUTO PAURA, OPPURE SI È PERSO...

OOOOOOH

AMMAZ-ZATELI E ANDATE AL VIL-LAGGIO!

OOOOH!

* CHIODI A CINQUE PUNTE CHE, DA QUALUNQUE LATO CADANO, SI TROVANO SEMPRE "IN PIEDI". KB

UFF...
UFF...
MALEDETTA NAMI. NON LA PERDONERÒ!
SGUISH SGUISH SGUISH
SDONK
UH!
KIN
BASH
AHAA!
DEVO VINCERE QUEST'O-LIO!
JOOOOH!
GAGAGAGAG

DOV'È LA SPIAGGIA A NORD?

...

UFF

SPAOSH

CE L'HO FATTA!

FLAP FLAP
FLAP
AAAH!
!
AHIO!
AHI!
L'HO COLPITO!
BISH
ADESSO PRENDETE LE STELLE DI PIOMBO!
!
WHUK
AH!
STONK

SDONK

AIUTO!

BRAVO! CONTINUA COSI'!

IO MI RIPOSO UN ATTIMO...

DAI, SU!

MA SE NON HAI FATTO NIENTE!

SHOCK

SPUT

OOOOOOH

BISH

AH!

CHE COSA C'E?

CI SONO MAKIBISHI ANCHE DIETRO DI NOI...

MA SEI STUPIDA? LI HAI TIRATI TU, NO?

SHOCK

GOAKAH
?!
!
!
EHI, CREDEVI DAVVERO DI POTERMI FERMARE?
SDONK
ANDIAMO, CI ASPETTA CAPITAN KURO!
SI'!

EH...
!
FLIP FLIP
COSA?
UHM?
SBONK
SBONK
LASCIAMI STARE, MALEDETTO!
...
SBONK
...QUESTA SALITA...
!
DOOOHN
NON DOVEVO FARVI PASSARE PER QUESTA SALITA! HO DETTO ANCORA UNA BUGIA!
AL VILLAGGIO INIZIA UNA GIORNATA COME AL SOLITO!
BLOB BLOB

WOOSH
STAI ZITTO, RAGAZZINO!
!
?!
GAAAASHH
WOOOH
MALE-DETTA!
GAHAASH
!

SDOOOSSH
AH!
FLIP
AHI...
...IO...
LI AM-
MAZZO...
TSK!
!
LASCIA-
TELI STARE
E ANDATE
SUBITO AL
VILLAGGIO!
E` UN ORDINE
DEL CAPITANO
KURO! NON LO
DIMENTICATE!
ALTRIMENTI...

...CI UC-
CIDERÀ
TUTTI!

AVETE
CAPITO
IDIOTI?

!

FLIP

...

NON ANDATE AL VILLAGGIO!

GRAB

GRIP GRIP

SDOSH

CHE PALLE!

OOOOOH

SDONK

OOOOOOOH!

VI PREGO, NON LO FATE!

NON UCCIDETE GLI ABITANTI!

AAAAAAH!

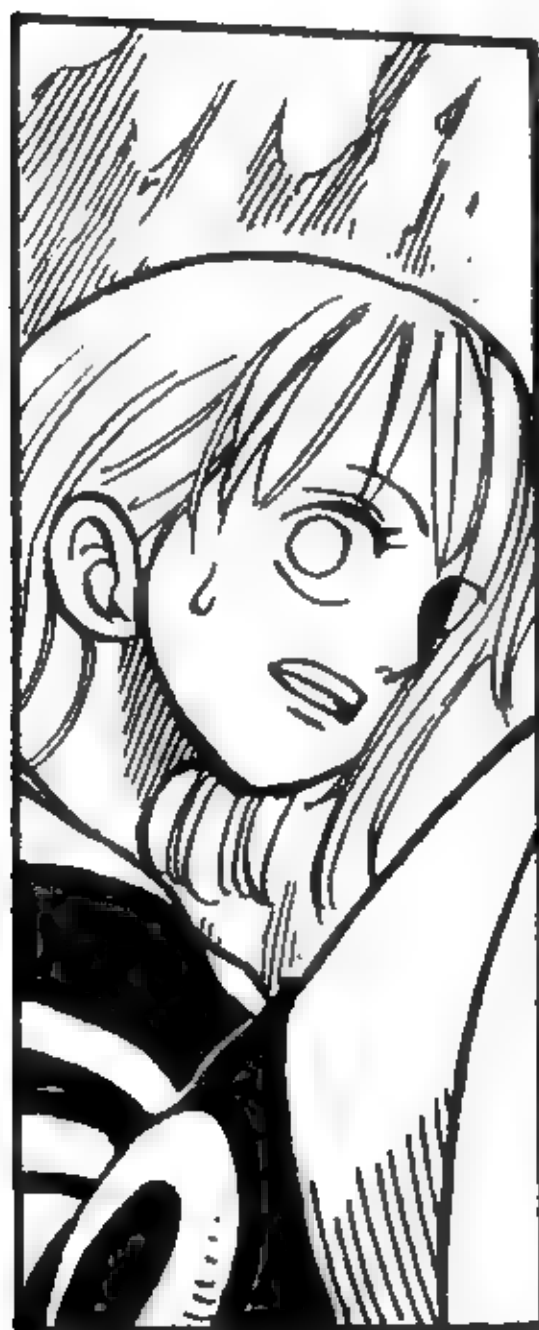
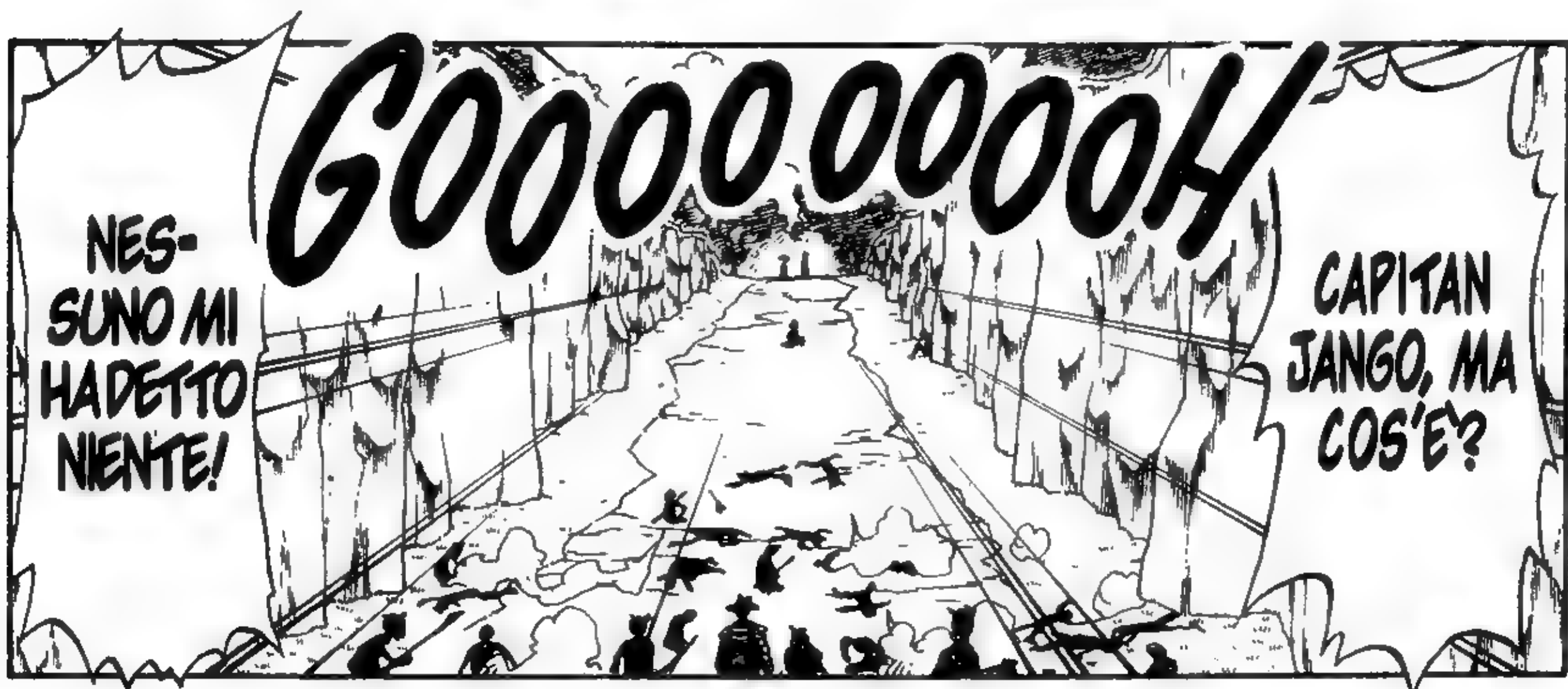
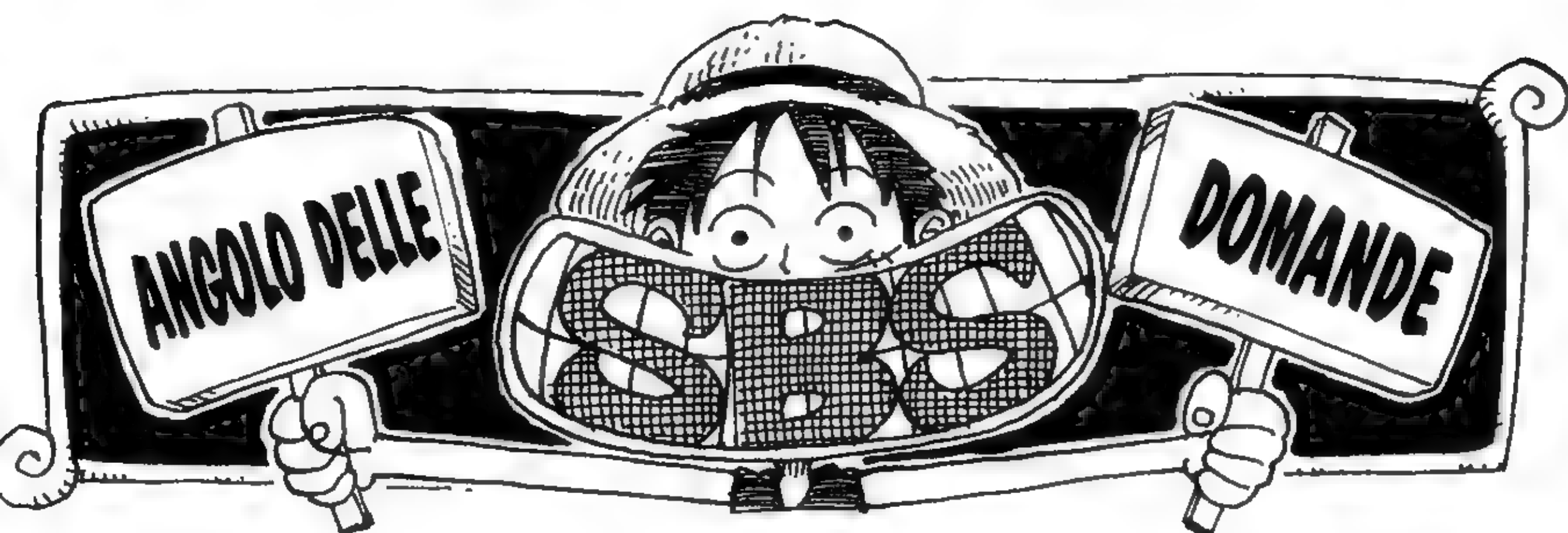
FSSHH

?!

MA CHI SONO QUELLI?
DOHN
BOH! SCARICHIAMOCI...

DOHN
USOP, MALEDETTO!
DOVEVI DIRMI QUAL ERA IL NORD!

DOHN
NAMI, CHE COSA MI HAI FATTO?!

...MA CHI SONO...?

D- PERCHE` A RUFY MANCA SEMPRE LA CONCENTRAZIONE?

R- FORSE PERCHE` E` UN PO' STUPIDO! EH EH...

D- ANCHE IL SUO TESORO E` UN CAPPELLO DI PAGLIA COME QUELLO DI RUFY? SE NON E` COSÌ, CHE COS'E` IL SUO TESORO?

R- IL MIO TESORO? NATURALMENTE SIETE VOI, I MIEI LETTORI...

D- PERCHE` I CAPELLI DI MOJI SONO COSÌ?

R- SI ALLUNGANO MOLTO IN FRETTA, SE NON LI TAGLIASSE, DIVENTEREBBERO COSÌ...

D- HO INVENTATO UNA NUOVA TECNICA DI ATTACCO DI RUFY
1. PRIMA SI FA GONFIARE LA PANCIA CON LA TECNICA DEL PALLONCINO GOM GOM...
2. POI SI FA UN BUCO CON LA GOM GOM PISTOL (SI PUO` USARE ANCHE LA SPADA DI ZORO)...
3. GRANDE ESPLOSIONE! IL NOME DI QUESTO ATTACCO E` GOM GOM BIG BANG...

R- GRAZIE PER AVERLO INVENTATO, ANCHE SE PERO` COSÌ RUFY **MUORE**...

GRANDE!

DOOOOOOOHN

FLIP

FLIP

WOOM

E' TARDI...

QUELLI...
...SANNO BE-NISSIMO COME FINISCE SE NON RISPETTANO IL PIANO...

MA CHE COSA STANNO FACENDO...?

FLIP
SE HANNO FATTO CASINO...

TAP
TAP
TAP
...LI AMMAZ-ZO TUTTI QUANTI...
WOOOOOOOM

DOOOOOOOOOHN

...

!
MA SE SEI STATA TU A FARMI CADERE!
GRRR

SIETE ARRIVATI...
...TROPPO!

E' STATO UN INCIDENTE, NON C'ERA NIENTE DA FARE... ALMENO IO MI SONO SALVATA, INVECE DI CADERE...
FESSERIE...
COMUNQUE, NORD O NON NORD, CHI CI CAPISCE?
HAI COMINCIATO A CORRERE SENZA SAPERLO...
E' STATO IL MIO ISTINTO.

EHI, GENTE...
...NON SARETE STATI BATTUTI DA QUEI DUE BAMBINI?
...
...OH... UOH...
FLIP

SONO ANCORA VIVI!
CHE FORTI...

ASCOLTATE, NOI NON ABBIAMO TEMPO PER GIOCARE...
BISOGNA CHE CI DIAMO UNA MOSSA!

ORA, GUARDATE QUESTO ANELLO!
TIRATEVI SU MENTRE CONTO FINO A TRE...
FLIP FLIP
LE FERITE GUARISCONO...
...E PIANO PIANO TORNERETE FORTI!

MA CHE FANNO?
...CHISSÀ...

VUOLE FARGLI CREDERE CHE SONO FORTI...
CHE SCEMENZA!
...

UNO!
FLIP
...
FLIP
DUE!
FLIP
TRE!

!
EH?!
OOOOOH!
OOOOOO OOH

NON CI CREDO!
ERANO MESSI MALE!
RUMBLE
OO&OOH
AAAH!
DOOSH
COSA?!
UOOOOH!
?!
KRAK
SBAAAMM
HA SPACCATO LA ROCCIA CON UNA MANO!
CHE FORZA!

ANDATE! UCCIDETE CHI CI DI-STURBA!
SE DA SOLO RIESCE SPACCA-RE LA ROC-CIA...
IMPOSSI-BILE! LI HA IPNO-TIZZATI DAVVERO!
UOOOH!
QUI CI PENSO IO!
SALITE LASSÙ IN CIMA!
RUFY?
OOOOH
EHI, RUFY!

OOOOOH
ANCHE TU SEI STATO IPNO-TIZZATO?!
UOOOOOOH!
SHOCK
...
FARSI IPNOTIZ-ZARE...
MA COME FA?!
EH?
WOOSH
EHI, RUFY!
OOOOOH!
OO.OOH
OOOOH!

OOOOOOOOH
SHU SHU
SHU SHU
SHU SHU
GOM GOM...
WAM WAM WAM WAM WAM
?!
GATLING!

SBRANG
AAAAAAH!
!
?!
MA CHE...

VHIIIIIAAAAAH!
TAP TAP TAP
GRRRAAAAAAH!
TAP TAP TAP
!
UH UH UH UH UH
AAAH!
SFRACELL
GRAB
?!
...
HOP!

MA COSA...
...VUOLE FARE?
AAAAAH!
RATTLE
RATTLE
...
RATTLE
RATTLE
FORZA RUFY!
STA ROMPENDO IL BOMPRESSO DELLA NAVE! VUOLE DI-STRUGGER-LA!
...?!
OOOOOH!
RATTLE RATTLE

BLINK
AH!
NON E` COSI!

WAH
VUOLE AMMAZZARCI!
WAHWAH
DANK
DANK
DANK
CAPITANO, FACCIA QUALCOSA!

ADDORMENTATI MENTRE CONTO FINO A TRE!
BASH
UNO...

SDOOOOOHN
ZZZZ
AAAAAH!

ZIIIIIIIT
UFF
UFF
...

MALEDETTO RAGAZZINO!
GRR
DOBBIAMO CAMBIARE PIANO...

SE CAPITAN KURO CI VEDESSE COSÌ...
ZZZZ
ZZZ
...AMMAZZEREBBE NOI E LORO INSIEME!

MI SEMBRA CHE SONO STATI TUTTI SCONFITTI...
EHI, PIUTTOSTO IL RAGAZZINO È FINITO SOTTO IL BOMPRESSO DELLA NAVE...
OH, NON MORIRÀ...
TU INVECE STAI SANGUINANDO...
TAK TAK

EHI, BUCHI! VIENI A VEDERE! HA SPEZZATO IL BOMPRESSO!
COSA?! COME MAI?!
!

!

MI SA CHE C'ERA ANCORA QUALCUNO SULLA NAVE...
...?!
...

AH... QUELLA VOCE...
SONO I FRATELLI NYABAN, LE GUARDIE DELLA NAVE...

DOOHN
AH, E` VERO...
C'ERANO LORO!

WAA AAMP
TAP
TAP
TAP
TAP

CLIK
CLIK

FLIP
FUOOOO

PIANO PIANO...
TAP
TAP
...

ECCO IL TIZIO DELLA VILLA...
DOHN
CHISSÀ PERCHÈ STA ANDANDO VERSO LA SPIAGGIA COSÌ PRESTO...
...

D- QUANTO SI ALLUNGA IL BRACCIO DI RUFY?

R- ABBASTANZA. PER ADESSO SI ALLUNGA DI 72 GOM GOM, MA GIORNI FA RUFY HA DETTO CHE VUOLE FARLO ARRIVARE FINO A 100...

D- GRAZIE A LEI HO POTUTO SUPERARE L'ESAME DI AMMISSIONE AL LICEO, LA RINGRAZIO MOLTO...

R- AH, SI'? E COME HO FATTO?!

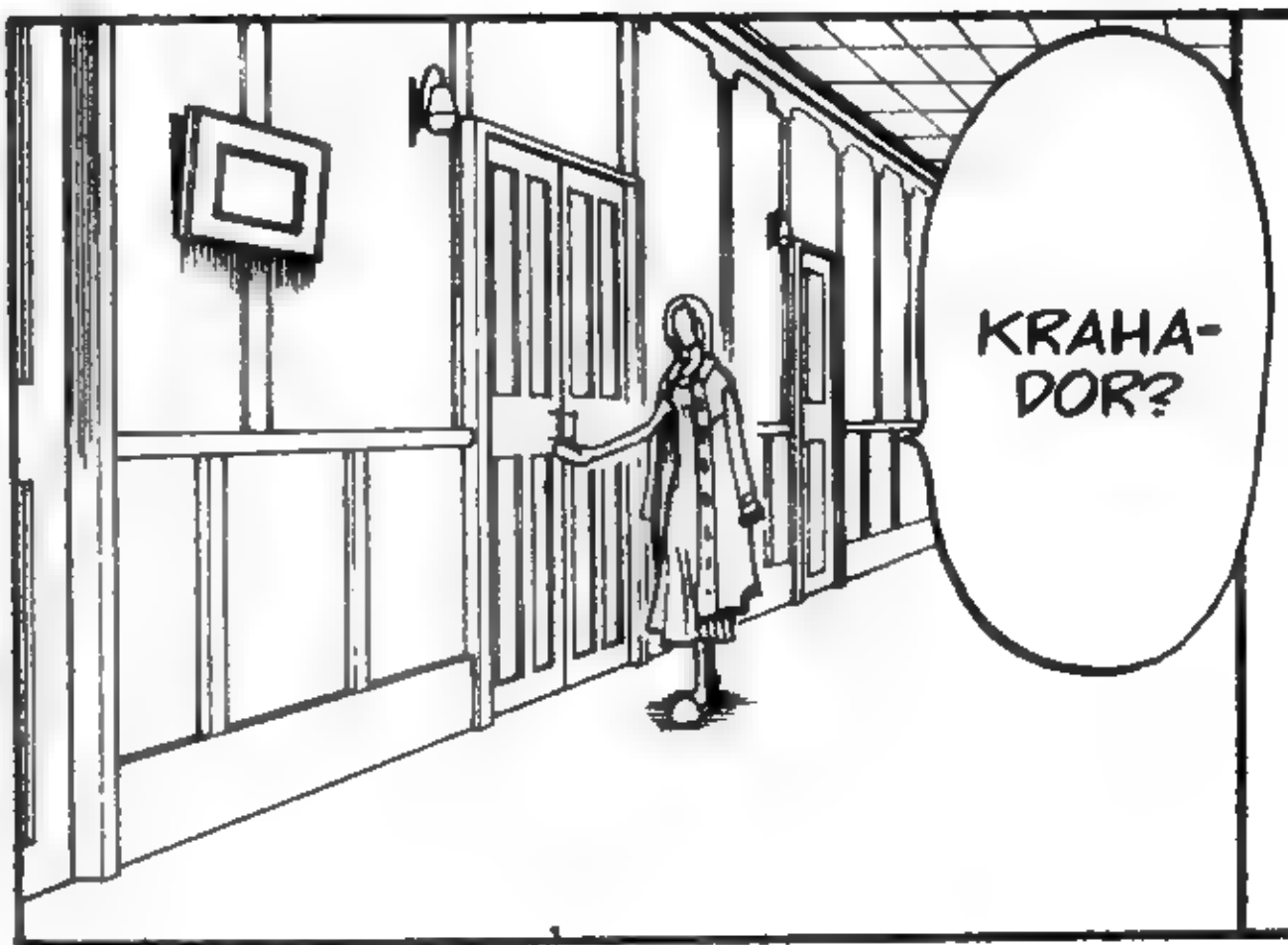
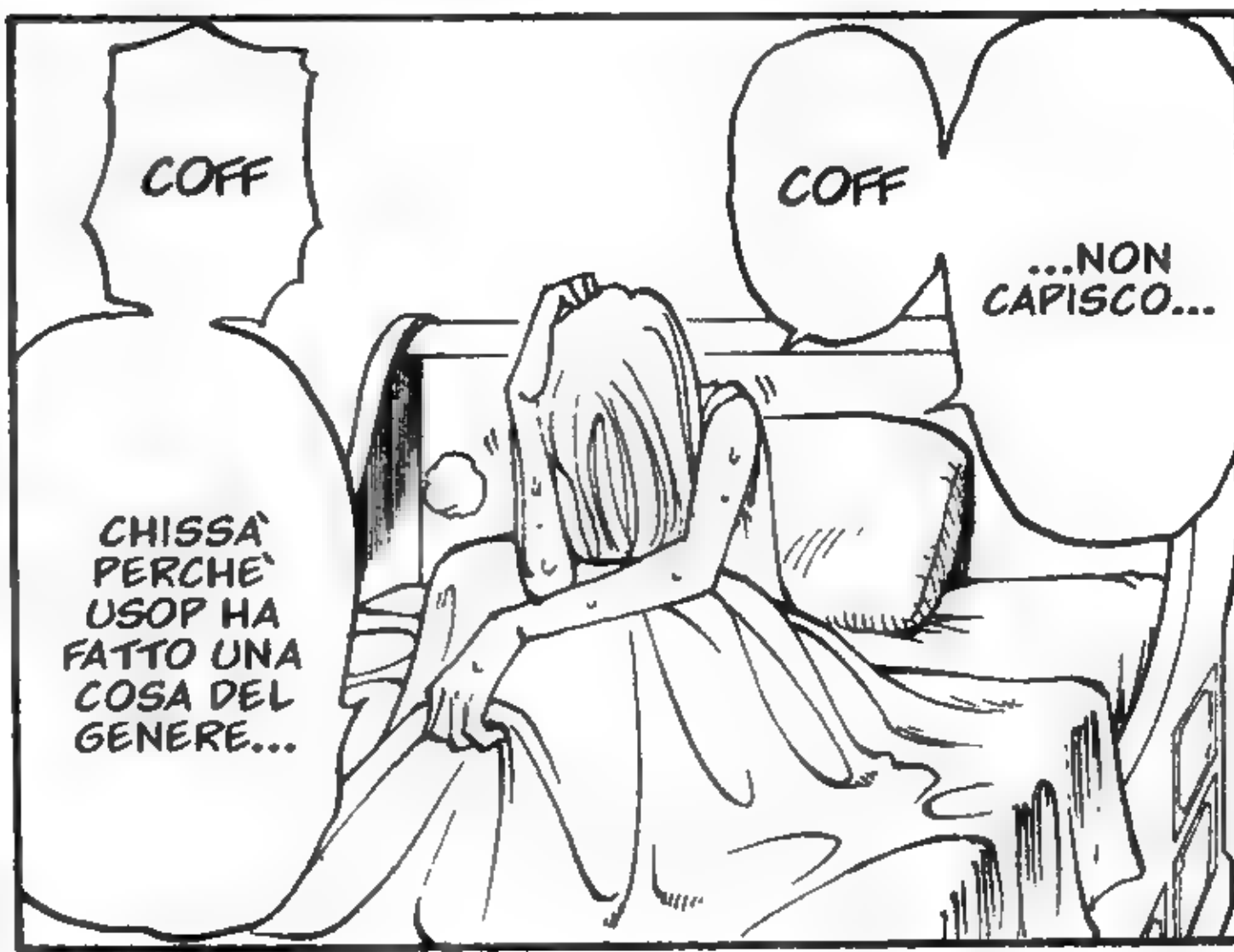
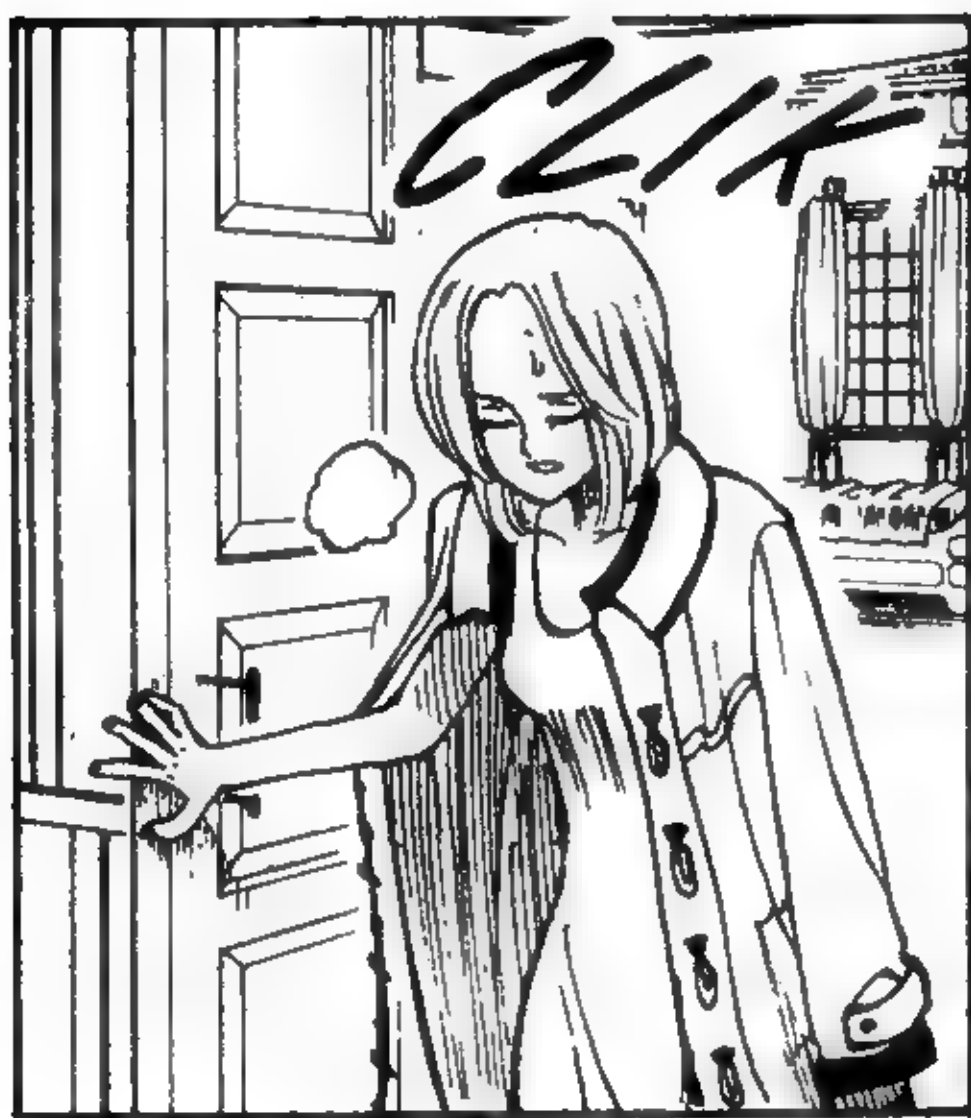
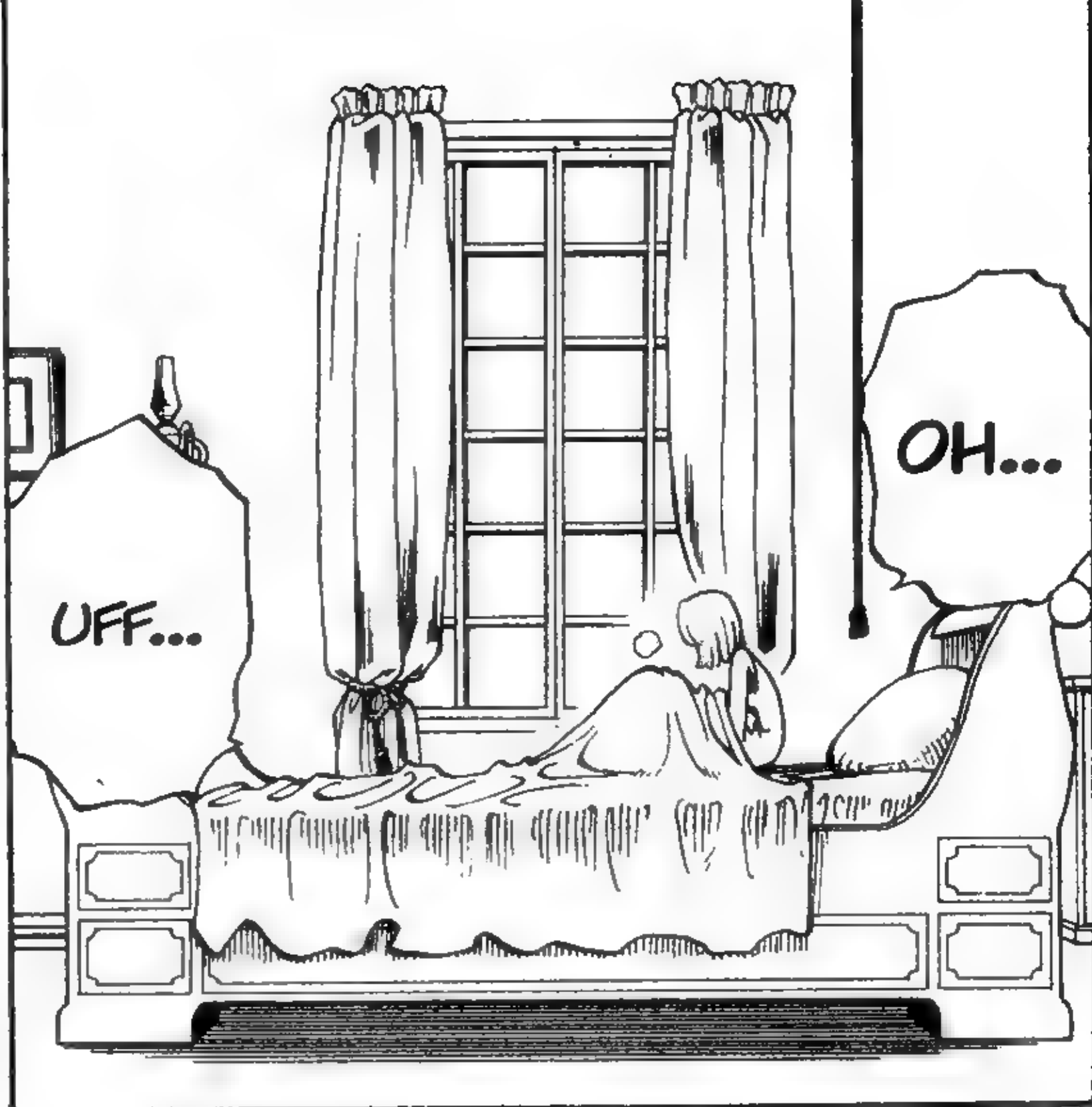
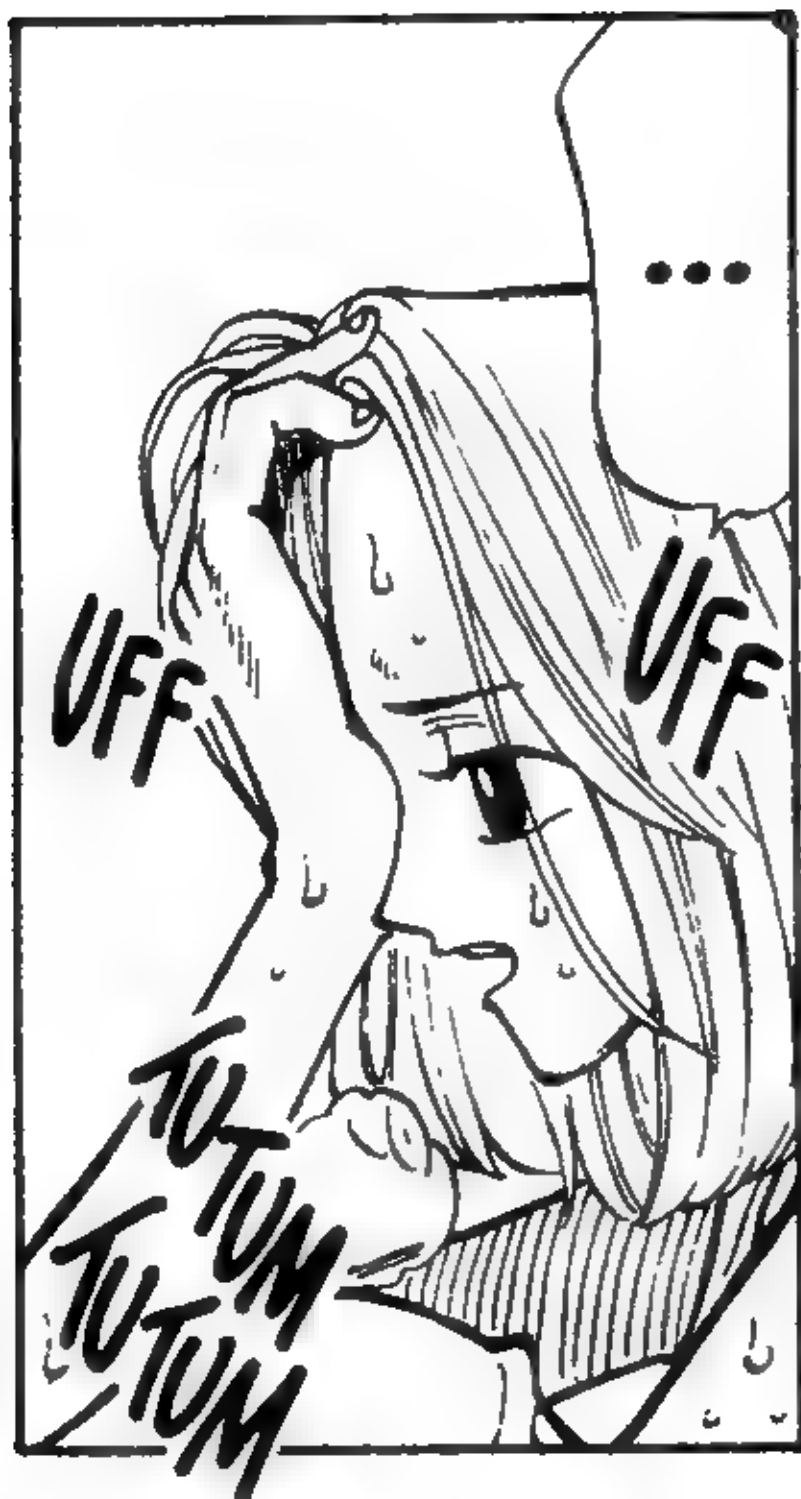
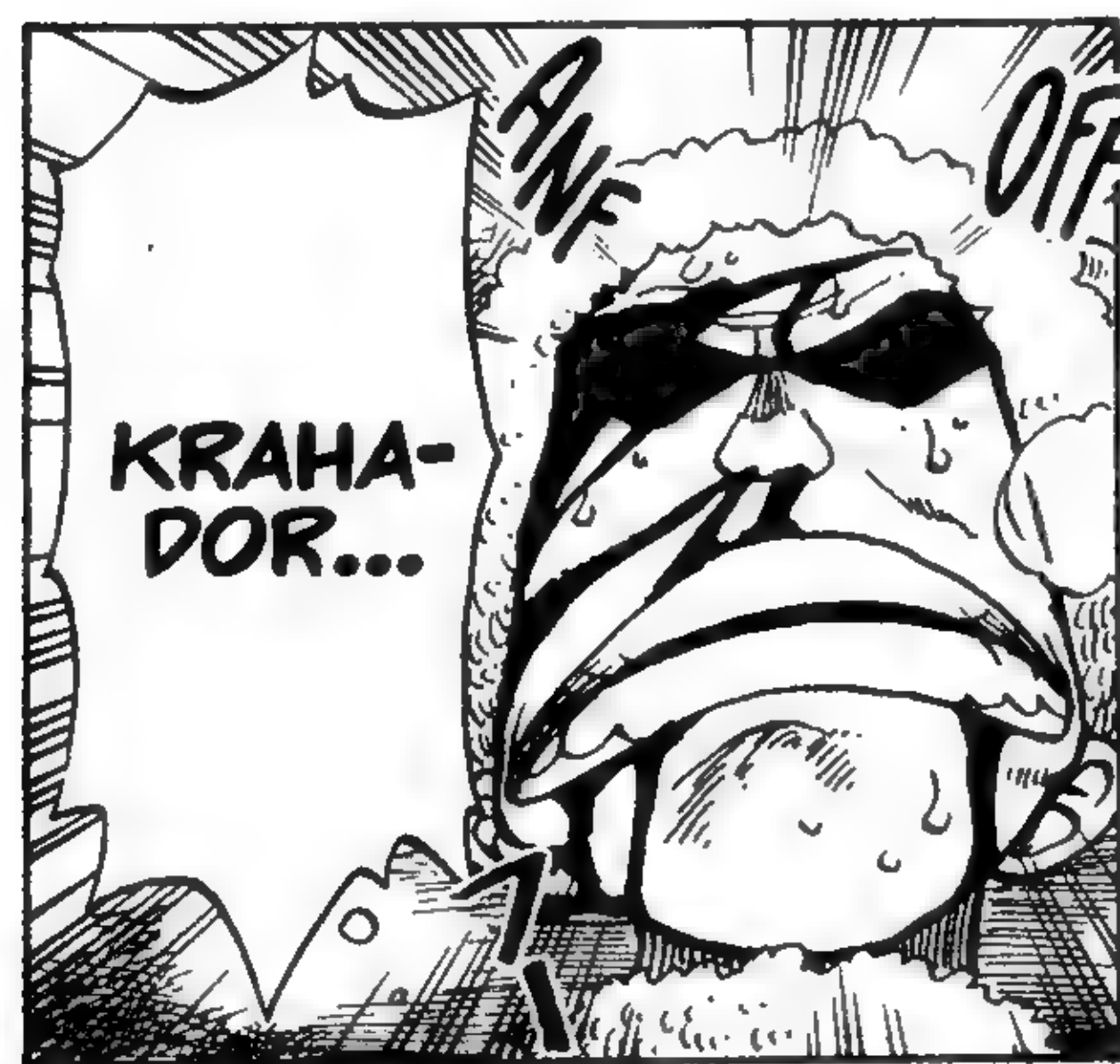
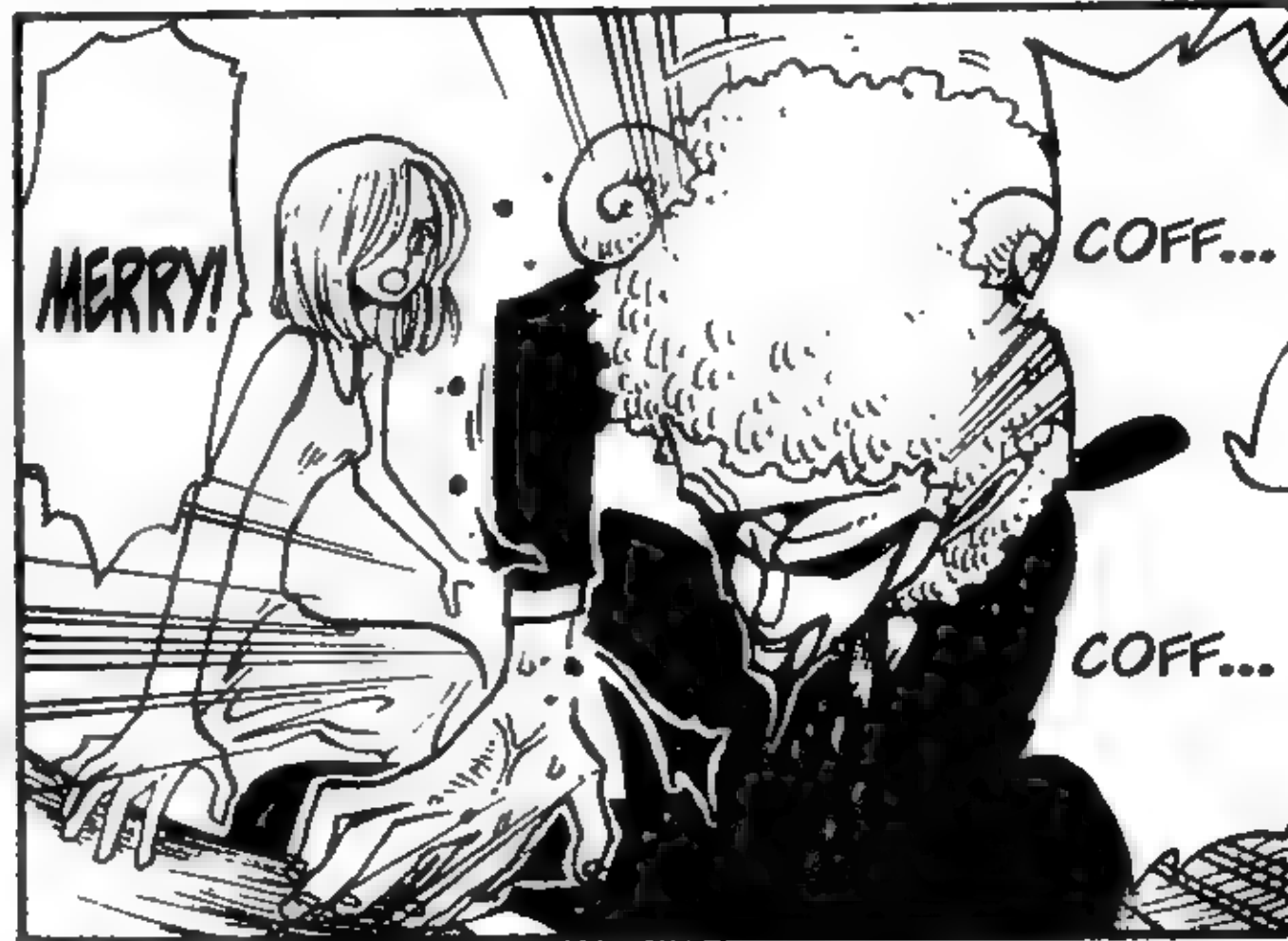
D- COME HA FATTO A DARE I NOMI AI PERSONAGGI?

R- I NOMI...? A VOLTE LI INVENTO, A VOLTE PRENDO I NOMI DI VERI PIRATI...

D- PERCHE' RUFY NON UCCIDE MAI I NEMICI? NON HA ELIMINATO NE' MOJI, NE' IL TENENTE MORGAN, NE' HERMEPPO... PERO' ZORO HA SCONFITTO MORGAN, COME MAI?

R- SI', QUESTA E' UNA BELLA DOMANDA. PRIMA DI TUTTO MORGAN E' ANCORA VIVO, E ADESSO E' IN CARCERE.

IN QUEL PERIODO LA GENTE COMBATTEVA CREDENDO NELLE PROPRIE IDEE E RIMETTENDOCI ANCHE LA VITA. RUFY INFRANGE GLI IDEALI DEGLI ALTRI. PER I NEMICI E' LA COSA PIU' BRUTTA. QUANDO LE LORO IDEE VENGONO CALPESTATE E' COME SE FOSSERO MORTI... QUINDI UCCIDERE E' UNA QUESTIONE SECONDARIA.

LA VERITA'

MI AVEVATE PRESO IN GIRO...
...PERCHÈ HO SANGUE PIRATA NELLE VENE!
VI AMMAZZERÒ!
OOOOOOHH

...
UFF
UFF
TUTUM
TUTUM

UFF...
OH...

CLIK

COFF
COFF
...NON CAPISCO...
CHISSÀ PERCHÈ USOP HA FATTO UNA COSA DEL GENERE...

TOC
CI SEI, KRAHA-DOR?
TOC
KRAHA-DOR?

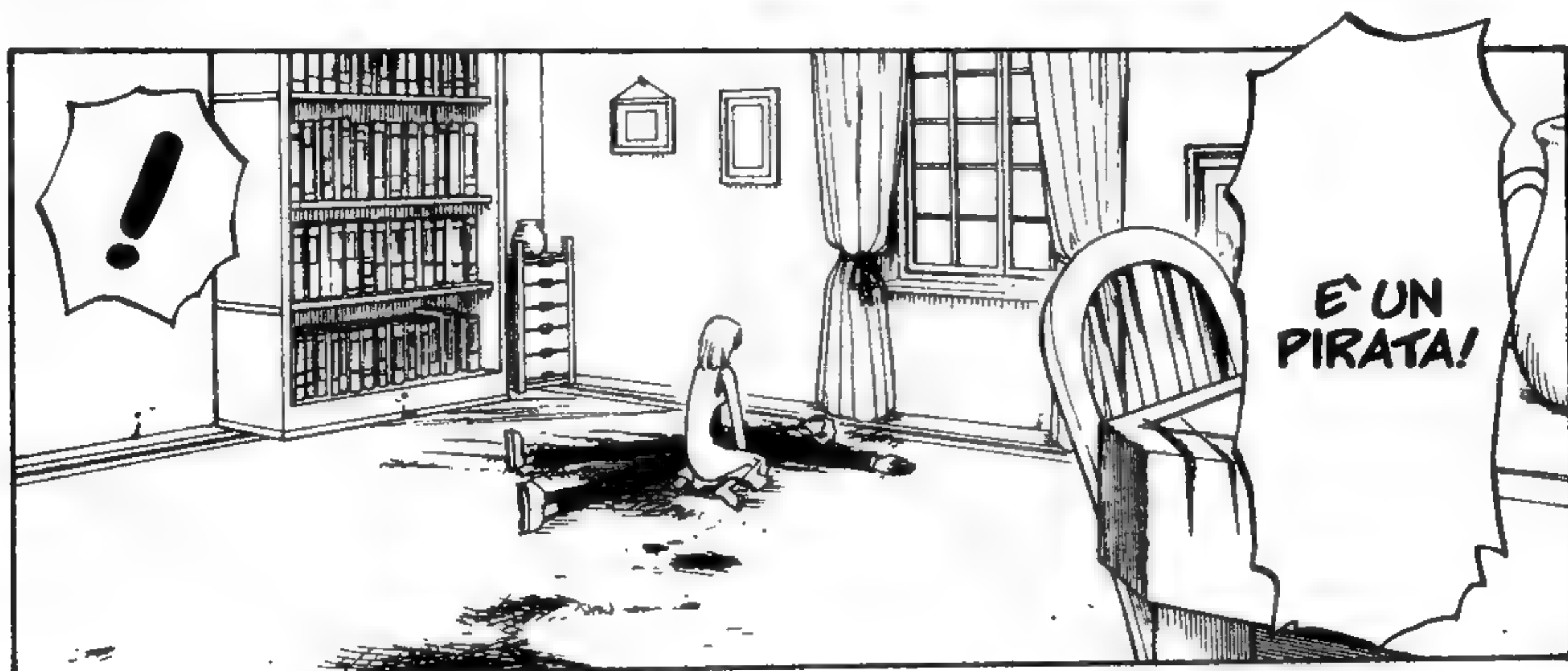
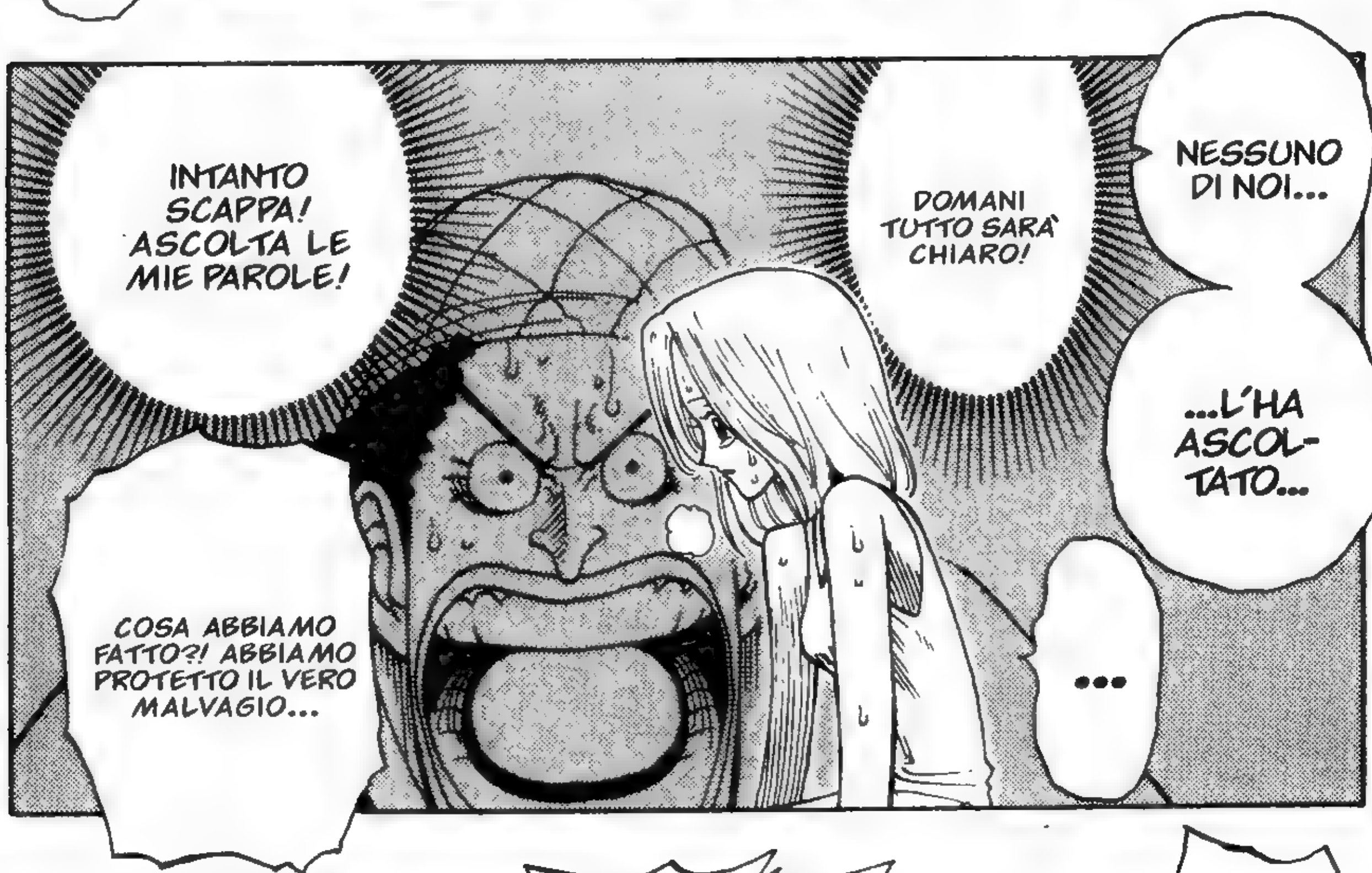
SBAM
?!

!

M...

MERRY!

COS'È SUCCESSO?!
MERRY, STAI BENE?
NON MORIRE!
UH...
GLUCH!

È LUI...
...CHE MI HA COL-PITO!

ALLORA QUELLO CHE...
...USOP DICEVA IERI...
SÌ, PENSANDOCI ADESSO...
...LUI CONOSCEVA LA VERITÀ E VOLEVA AIUTARCI...
EPPURE...
NESSUNO DI NOI...
...L'HA ASCOLTATO...
...
DOMANI TUTTO SARÀ CHIARO!
INTANTO SCAPPA! ASCOLTA LE MIE PAROLE!
COSA ABBIAMO FATTO?! ABBIAMO PROTETTO IL VERO MALVAGIO...
MENTRE QUEL GIOVANE CORAGGIOSO...
...CHE CORREVA A SALVARCI, L'ABBIAMO CACCIATO!
...

IO...

SIGH SIGH SIGH

CHE COSA GLI HO FATTO..?

NON SOLTANTO NOI, MA TUTTI GLI ABITANTI SONO IN PERICOLO...
ANF
ANF

PRIMA HO VISTO KRAHADOR LASCIARE LA VILLA...
DATO CHE QUEL RAGAZZO DICEVA IL VERO...
...SARÀ ANDATO VERSO LA SPIAGGIA...
SDONK
...

SNIFF
SÌ...

SE LO SCOPO DI KRAHADOR È QUESTA VILLA E I SUOI TESORI...
...GLI DIA TUTTO...
NIENTE È PIÙ IMPORTANTE DELLA SUA VITA...
UFF
UFF

CHE SCHERZO DEL DESTINO... ADESSO L'UNICA PERSONA CHE PUÒ FERMARLO...
...È SOLTANTO LEI!

VADO A PARLARE CON KRAHADOR!
SO QUANDO NON DEVO SCAPPARE...

LO PUO' FARE?
MA NON E' UN OBBLIGO...
LO SO...
UFF
UFF

IL TIZIO E' ANDATA ALLA SPIAGGIA?

EHI, CAROTA, NON DORMIRE!
PERO' E' L'ORA DELLA PENNICA...
OGGI NON ABBIAMO TEMPO, POTREBBERO SUCCEDERE DELLE COSE GRAVI...

IN REALTÀ ANCH'IO! IERI IL CAPITANO ERA STRANO...
ANCH'IO L'HO PENSATO...

PENSO CHE I PIRATI CI ATTACCHERANNO...
...ANCHE SE IL CAPITANO CI HA DETTO CHE NON ERA VERO...

TAP
UFF
TAP
ANF...

UHM?
MA QUELLA È...

È KAYA...
STA CAMMINANDO DA SOLA?
È STRANO... ASSOLUTAMENTE STRANO...

WAAAM

SCEN-DETE...
...FRATELLI NYABAN!
EHI, CI STA CHIAMANDO IL CAPITANO...
ANCORA NON E` AL VILLAG-GIO?
MA CHE STANNO FACENDO?
GUARDA, SONO STATI TUTTI BATTUTI...
TU CHE DICI, CI ANDIAMO?
STOK
STOK
CERTO CHE CI ANDIAMO...
DA DAHN

SIETE ARRIVA-TI...
STUNF STUNF
ECCOCI QUI...
PRONTI...
DOHN
SHAM, GUARDIA DELLA NAVE
BUCHI, ALTRA GUARDIA DELLA NAVE
DOHN

BUCHI, SHAM, DOBBIAMO PASSARE PER QUESTA SALITA A OGNI COSTO...

MA CI SONO QUELLI CHE CE LO IMPEDISCONO, AMMAZZATELI!

!
NON ERANO LA LORO ULTIMA RISORSA?
OH OH...
...HANNO UNA GRAN FIFA...

NOI SIAMO SOLO GUARDIE...
NON SAPPIAMO CHE FARCI...

SHAM! VAI SUBITO!
EH?! IO?!

SBRI-GATI!
VABBE', VADO!
SIGH

STA PER PIANGERE...
...E DEVE COMBAT-TERE?

EHI, TU! PREPARATI!
TAP TAP TAP TAP TAP
VI GRAFFIERÒ CON LE MIE UNGHIE!
...
...MA COME SI FA...?
TAP TAP TAP TAP

SBRANG!
MA QUE-STO..?!
TU...
MI SOTTOVA-LUTAVI...
PERÒ SEI STATO BRAVO!
PERCHÈ FACEVO FINTA!
...

NON CE L'HO!

EH?

ZORO!

LA SPADA?

!

NON È DE-BOLE COME SEMBRAVA!

HAI PERSO QUALCOSA?

MIIIIAO

IO NON SO NIENTE...

ANCHE TU SEI BRAVINO...

NON SOTTOVA-LUTARE SHAM, UNO DEI FRA-TELLI NYABAN...

D- A LEI PIACCIONO GLI ANIMALI? NE DISEGNA SEMPRE UNO SULLA COPERTINA...

R- SÌ CHE MI PIACCIONO, MA NON IN MODO ESAGERATO. PERÒ MI PIACE DISEGNARLI, MI DIVERTO A DISEGNARE UNA COSA SOFFICE. SOPRATTUTTO MI PIACCIONO I PANDA CHE DALLA NASCITA HANNO UN ASPETTO BUFFO, E IL GUFO CHE HA UNA FACCIA SEMPRE SORPRESA...

D- IL VESTITO DI KRAHADOR HA DEI DISEGNI DI CACCA, VERO? OPPURE HANNO QUALCHE ALTRO SIGNIFICATO?

R- È PROPRIO CACCA...

D- VORREI CONOSCERE LE MISURE DI NAMI, LA PREGO...

R- DOMANDA MOLTO SERIA, D'ACCORDO... NEMMENO IO LE SO, QUINDI ADESSO VADO A MISURARLA...

D- NAMI: COME? LE MIE MISURE?

R- ODA: AH, C'ERI, TI STAVO CERCANDO... AHI!

D- NAMI: POSSO ANCHE FARMI MISURARE, MA COSTA MOLTO CARO, SAI?

-ODA: EH? MA QUANTO? COSA?! COSÌ CARO? NON POSSO PAGARE ! AHI!

-NAMI: SE NON HAI SOLDI NON C'È NIENTE DA FARE. LA PROSSIMA VOLTA PORTALI CON TE, HAI CAPITO?

-ODA: MALEDETTA! PERÒ UN GIORNO LA MISURERÒ DI SICURO. ASPETTA RAGAZZO, MANTERRÒ LA PROMESSA...

GRANDE SFORTUNA

RIDAMMI LE MIE SPADE...

RIDARE?

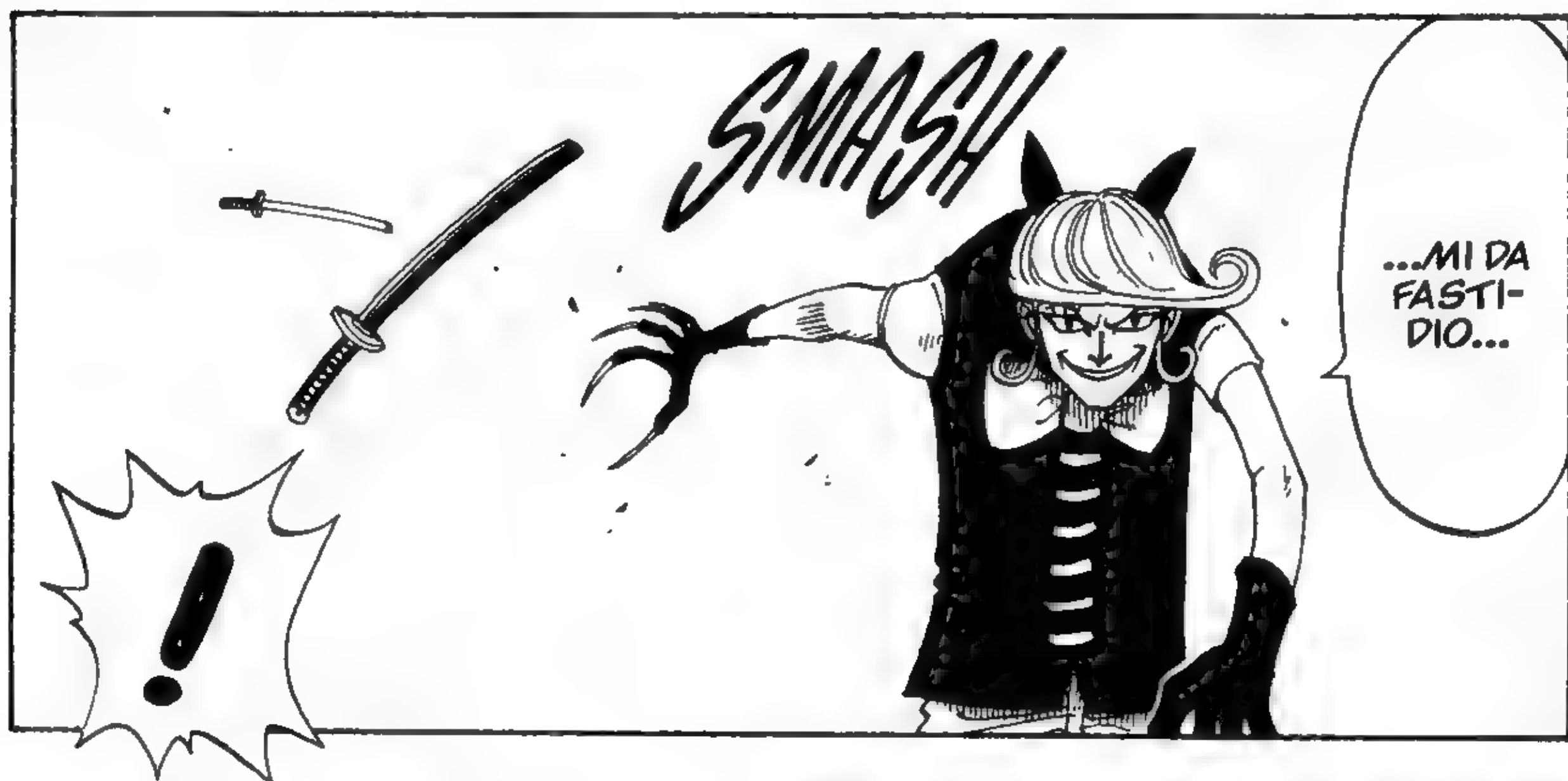
NON TI BASTA UNA...?

...

UN ATTIMO...
CLICK
QUESTA ROBA...

...MI DA FASTI-DIO...
SMASH
!

FLIP

TLANG
TUNG

ADES-SO...
LIC
SONO PIÙ LEG-GERO...
DEVI TRATTARE BENE...
SLASH
...LE SPADE DEGLI ALTRI!
AAAH!

!
CHE FORTE!
!
...
TOCCA A ME...
TAP TAP TAP
MALE-DETTO!
LA MIA SPADA!
CHE COS'HAI TAGLIATO?
?!

SBASH
MI DISPIACE...
MA IO HO LA SCHIENA CURVA...
!
GRAB
COSA?!
SUBUCHI, TOCCA A TE!
QUINDI NON AVEVA NIENTE NELLA PANCIA!

SWOP
OK, SHAM!
POOOOSH
UGH!
TECNICA FELINA!
MIAO MIAO MIAO
PASSO FELPA-TO...
SWIP

ATTENTO!
!
SGNAF
...DEL GATTO!
SCREK
SCREK
SCREK
UAH!
DOGOOONG

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

...
NON SCHERZIAMO... SE UNO SI BECCA UN COLPO COSÌ...
UFF
UFF
...TUTTE LE OSSA DEL CORPO GLI SI FRANTUMANO...

QUESTA VOLTA NON MI SCAPPI!
OOOOOOOOOH
LIC
AMICO...

CLICK
NON MI BASTA UNA SPADA...
BUCHI, VIA!
OK, SHAM!

SGNEEEF!
AVANZATA FELINA!
SGNAF
SHA SHA SHA SHA!
SHA SHA SHA SHA!
SLASH!
SLASH

ZORO E` IN PERICOLO...
COSA VUOI FARE?
!
NON PUO` COMBATTERE CONTRO LORO DUE, LO AIUTO...
KIN KIN KIN KIN
!
KIN FSSSH
KIN
ECCO LE MIE STELLE DI PIOMBO!
OOOOOOH OO OOH
OOOOOOOOOH

WHUMP
DOGOOHN
!
EH?!
SEI DI-
STRATTO!
WHUP
FLIP

SLASH
UAH!
SLASH
SSSSH
COME HAI
FATTO A
BECCARE
LUI?
NO!
TSK!
MA È
LUI...
...CHE SI
È MOSSO!
DA
SOLO?
...

USOP, STUPIDO!
VUOI MORIRE?
!
NON E` CHE HA SALVATO TE?
EH?
SBRANG
UAAH!
FLIP
!
SE TIRI LE BIGLIE DEL PACHINKO, LORO FORSE...
...ATTACCANO NOI, E NON LUI...
!
ALLORA SAREMMO MORTI?
MALEDETTO!
SE AVESSI ALMENO UN'ALTRA SPADA...
SE LUI NON...
MEGLIO NON PENSARCI!

NON POSSIAMO STARE COSÌ...
VADO A PRENDERE LA SPADA...
SE LA PASSI A ZORO, VINCERÀ DI SICURO!
!
ALLORA VADO IO...
CHE DICI, STAI MALE, NO?
HOP

KINKIN KIN
TAPTAPTAP
EHI!

CHE COSA FA?
TAP TAP TAP TAP TAP
...

TAP TAP TAP
BASTA PASSARGLI QUESTA...
!
AH!
STONK
?!
MOLLA LA SPADA!
SDONK
AAH!
CAT-TIVO!
UNICA SPERAN-ZA...

FLIP
!

AH, NO! IN REALTÀ C'È STATO UN IMPREVISTO...
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
AH!

!
EH?

BRR
BRR
AH...
BRR
BRR
BRR
BRR
?
AH...

FLIP

CAPITAN...
...KURO!
...MO' CI AMMAZ-ZA!
BRR
BRR
BRR
BRR

MOMENTO INOPPOR-TUNO!

VOOOO-O-OHN
L'ALBA E' GIÀ PASSATA DA UN PEZZO...
MI DOMANDAVO CHE FINE AVEVATE FATTO...
BRR
BRR
ROOOOARR
CHE CAVOLO STATE FACENDO?!
ZZZ
ZZZ

D- PERCHE` ZORO HA SEMPRE UNA PANCIERA DA VECCHIO?

R- COME SEI IMPERTINENTE! SIEDITI LI` E ASCOLTAMI BENE! LA PANCIERA E` UN VESTITO DA COMBATTIMENTO DI ALTA MODA, E PER I GIAPPONESI E` ANCHE IL MIGLIOR VESTITO PER PROTEGGERSI, E IO NE VADO MOLTO ORGOGLIOSO. RICORDATELO BENE!

D- CHI E` MIKIO ITOO, CHE APPARE NEL PRIMO EPISODIO DI ONE PIECE. NEMMENO NEL RACCONTO SUCCESSIVO E` STATO CHIARITO CHI SIA. QUINDI ADESSO LA PREGO...

D- FACCIO UNA SOLA DOMANDA, CHI E` MIKIO ITOO? PRIMA APPARIZIONE: DIETRO AL VICE CAPITANO NELLA TERZA VIGNETTA DI PAG. 12 DEL VOLUME 1. SECONDA APPARIZIONE: SULLA BOTTIGLIA DELLA PRIMA VIGNETTA DI PAG. 14. TERZA APPARIZIONE: DIETRO A RUFY NELLA STESSA VIGNETTA DI PAG. 84.

AVETE OSSERVATO BENE. INFATTI C'E': IL SUO NOME E` MIKIO ITOO ED E` UN PISTOLERO DEL FUMETTO DI HIROYUKI TAKEI, L'AUTORE DI "SHAMAN KING". IN RUROUNI KENSHIN SAMURAI VAGABONDO, E` APPARSO COME UN ARTISTA VIAGGIATORE CON IL NOME DI "MIKIO ITOO". SONO TUTTI COMPAGNI DEL DESERTO. QUANTE VOLTE MI HA SALVATO LA VITA CON LA SUA PISTOLA. COMUNQUE MOLTO PRESTO APPARIRA` DAVANTI A TUTTI VOI...

SENZA RUMORE

VI SIETE MESSI A GIOCARE...?!

...

SIETE CADUTI IN BASSO...

!

WAAAAAM

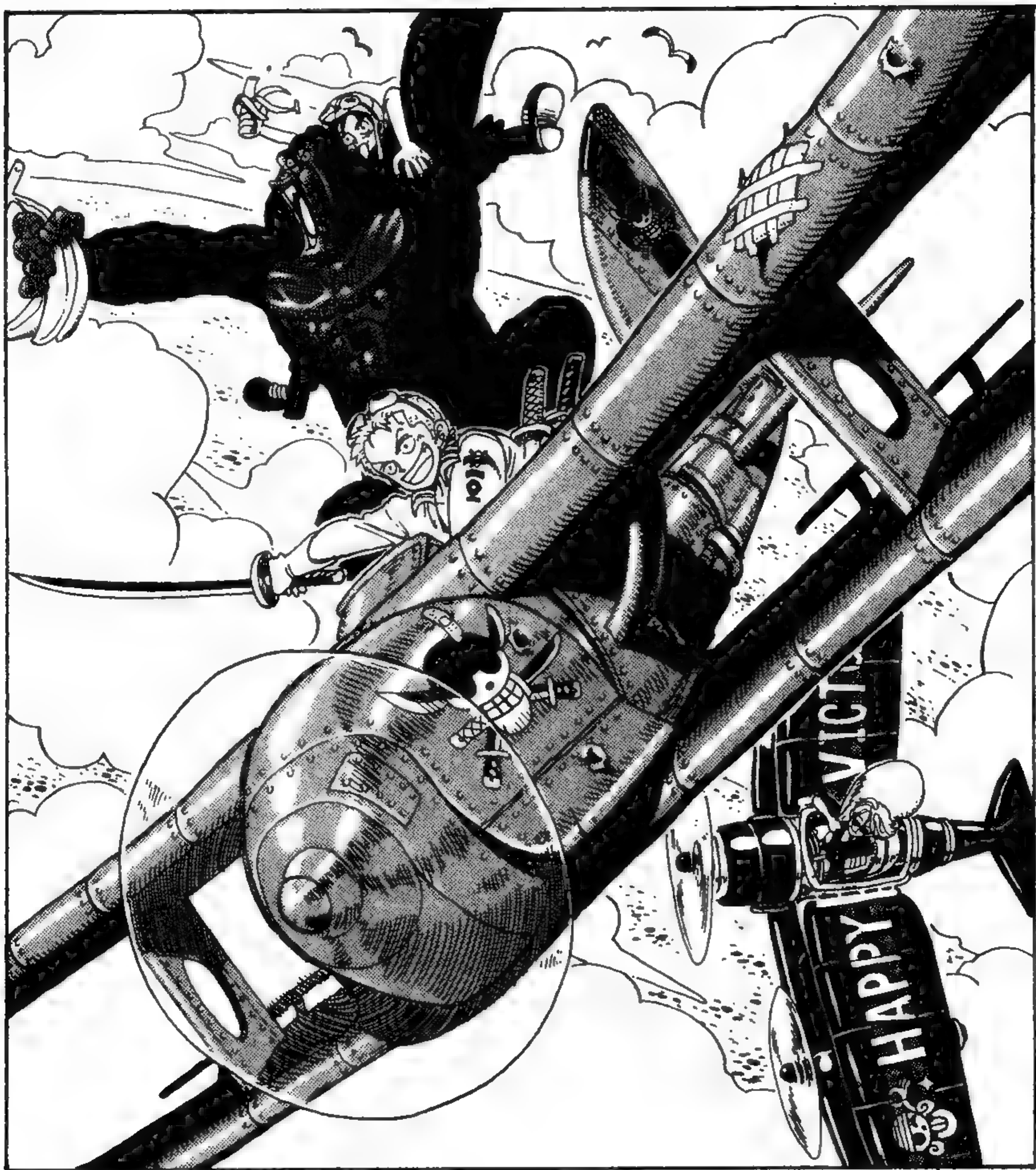
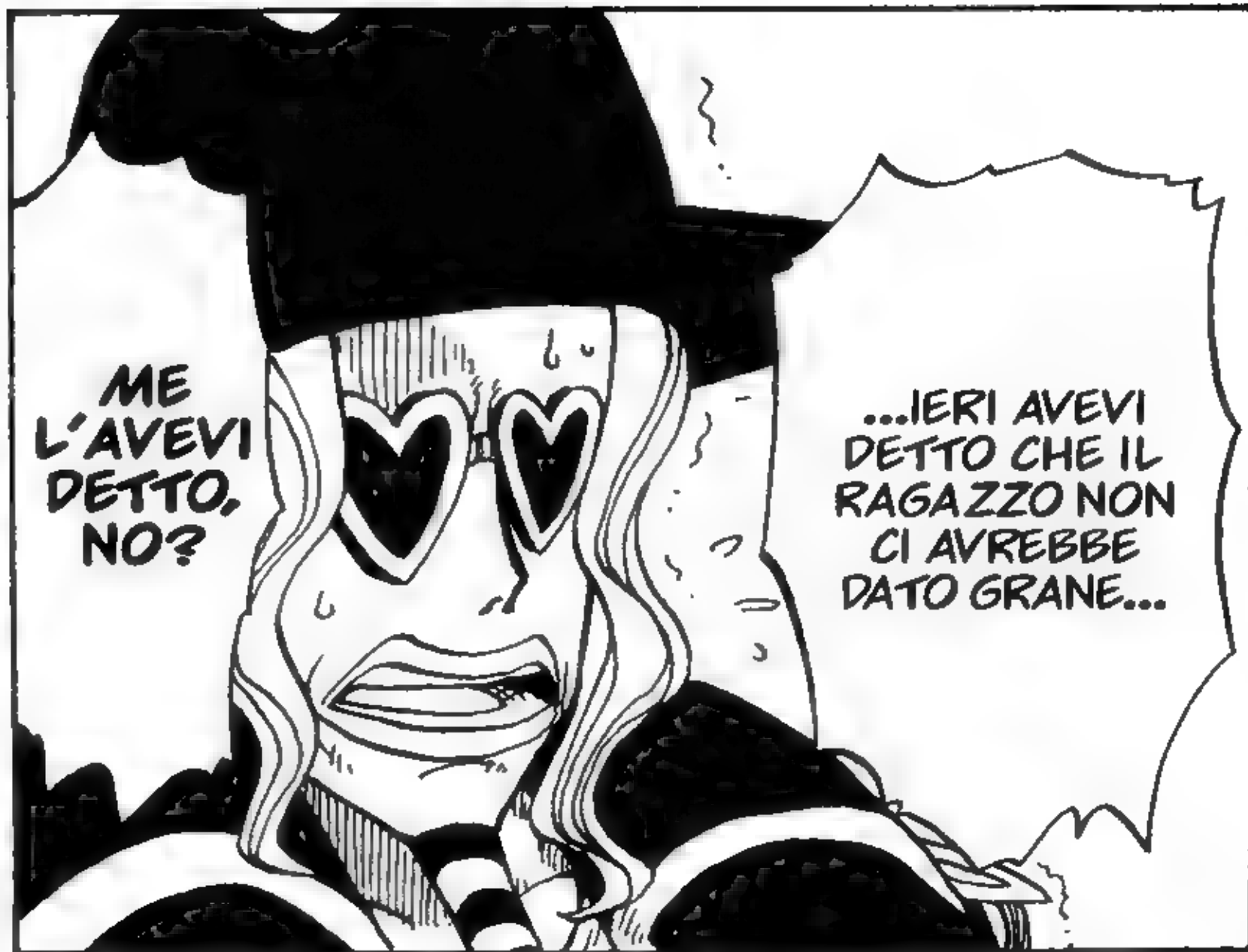
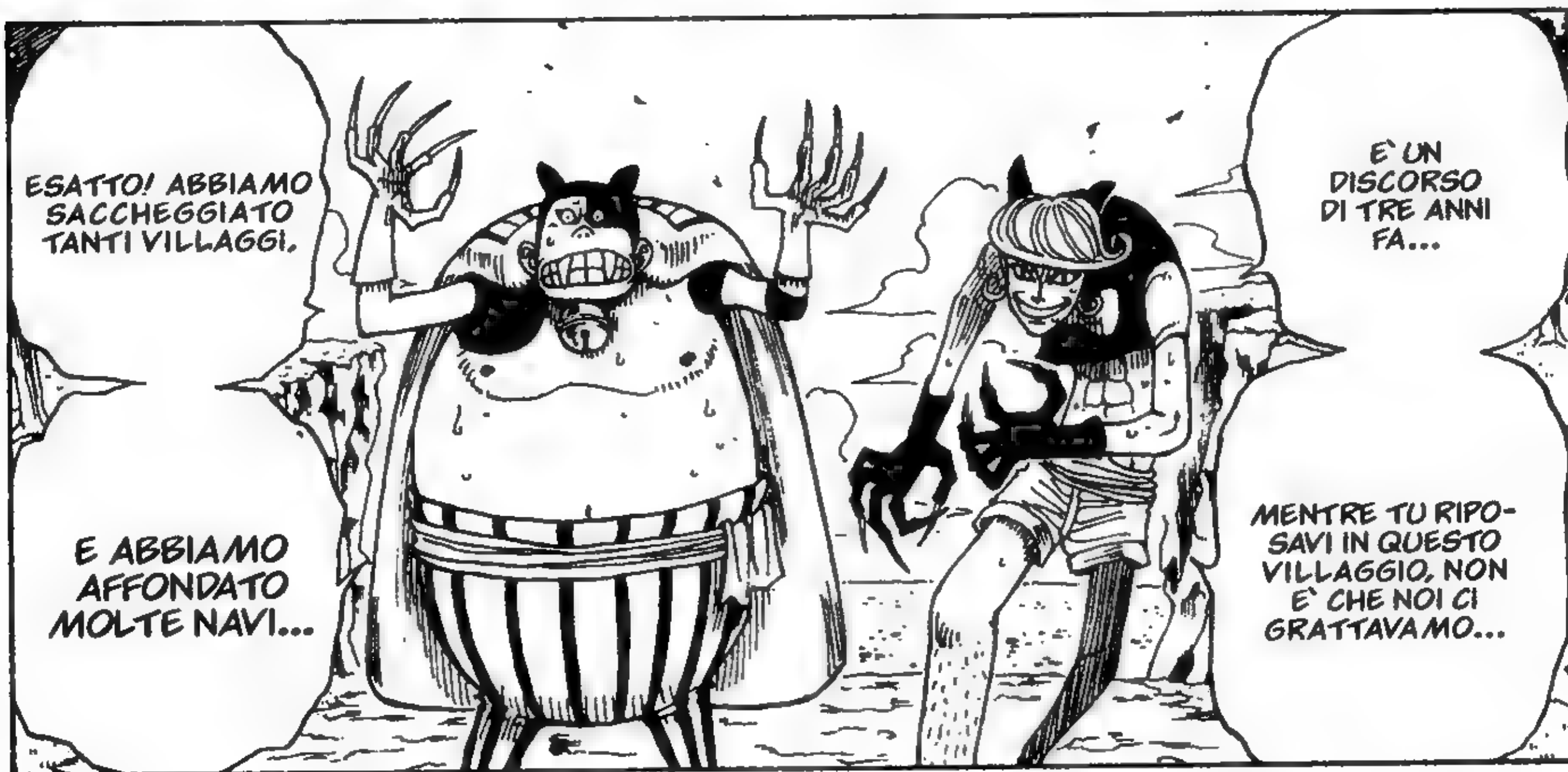
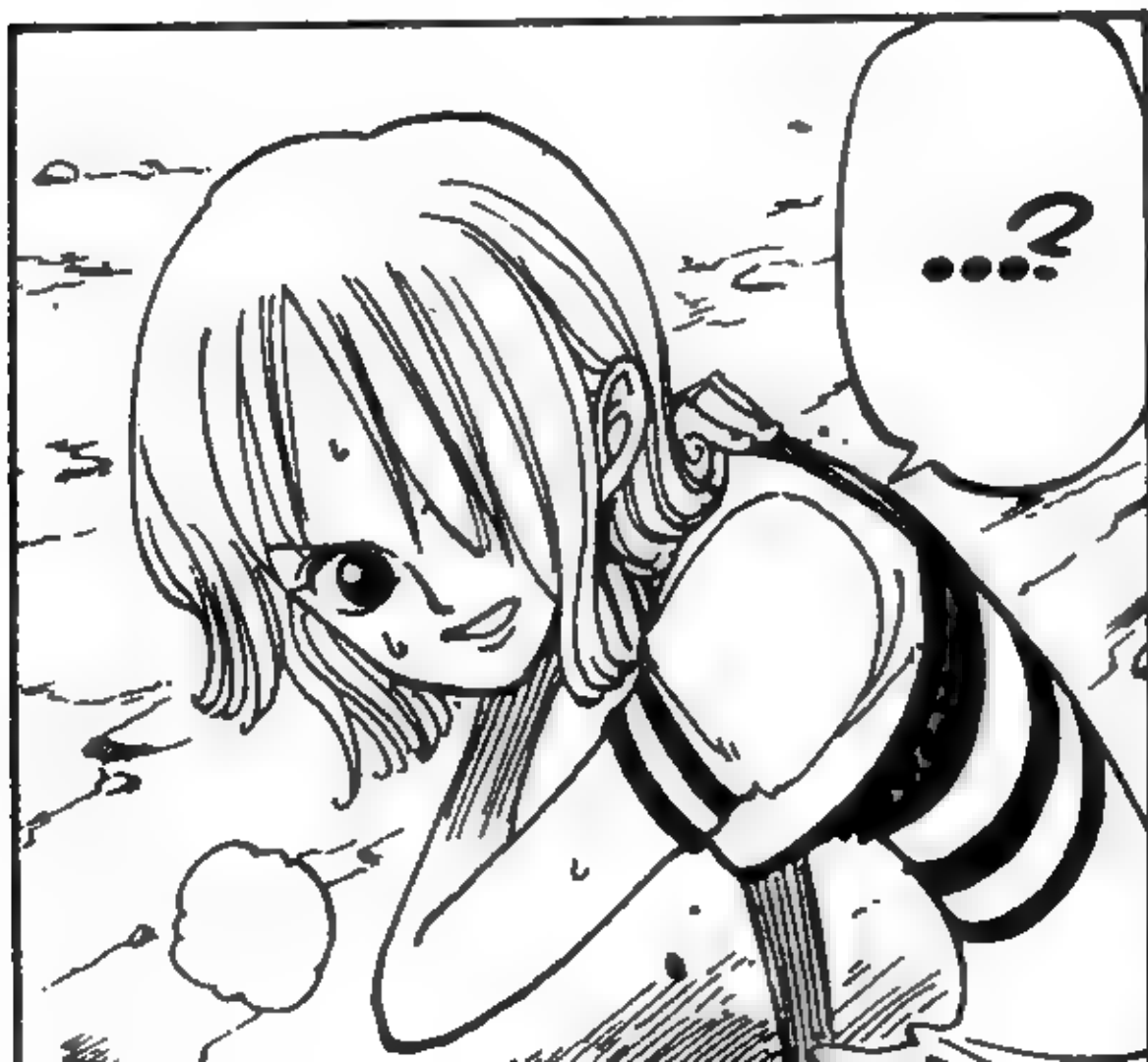
...VERO, JANGO?

FLIP

...IERI AVEVI DETTO CHE IL RAGAZZO NON CI AVREBBE DATO GRANE...
ME L'AVEVI DETTO, NO?

SÌ, L'HO DETTO...
...!

INFATTI... NON DOVREBBERO ESSERCI PROBLEMI...
IMMAGINAVO CHE CI AVREBBE ATTACCATO...
MA NON PENSAVO CHE VOI FOSTE DIVENTATI COSÌ FROLLI. NON ACCETTO SCUSE...

!
MIAO
DICE CHE SIAMO FROLLI?
...COSÌ HA DETTO...

EHI, BUCHI, SHAM! SMETTETELA!
CHE COSA VUOI DIRE?
CERTO CHE SEI FORTE...
GRR
E' UN DISCORSO DI TRE ANNI FA...
MENTRE TU RIPOSAVI IN QUESTO VILLAGGIO, NON E' CHE NOI CI GRATTAVAMO...
ESATTO! ABBIAMO SACCHEGGIATO TANTI VILLAGGI.
E ABBIAMO AFFONDATO MOLTE NAVI...
!
LITIGANO...
...?

SOLO PERCHÈ NON ABBIAMO ESEGUITO I TUOI ORDINI...
...NON PUOI MICA AMMAZZARCI!

DOPO TRE ANNI DI RIPOSO POI...
...CONTRO DI NOI, CHE ADESSO SIAMO IN SUPER FORMA?

HA RAGIONE...
NEMMENO JANGO LI BATTE...
SONO LORO I PIÙ FORTI...

FLIP
...

NON SEI PIÙ IL NOSTRO CAPITANO!
SE PROVI AD AMMAZZARCI, SARAI TU A MORIRE PER PRIMO!
DASH

!

SCIAAASH!
UAAAAAAH!

GOOOOOOOH
CHI È...
...CHE VOLETE UCCIDERE?
?!

...
ECCO LA SUA TECNICA...
CHE RAZZA DI TECNICA?

L-LI HA EVITATI ENTRAM-BI...

...
MEOOR
CI HA GIRATO INTORNO!
EH?
NON C'È...
QUELLO CHE DITE È GIUSTO...
SONO UN PO' ARRUGINITO...
FLIP
DOSH
AH!
AH!
FLIP

OOOOOOH
BRR BRR BRR BRR
NON SONO PIU` IL VOSTRO CAPITANO...
HO IDEATO QUESTO PIANO! E SE NON LO ESEGUITE, VI AMMAZZO!
AIUTO!
...

FLIP
DOPO TRE ANNI L'HO VISTO, MA MI HA FATTO VENIRE I BRIVIDI...
PER NON FERIRSI IL VISO CON LE SUE UNGHIE...
HA MESSO SU GLI OCCHIALI...
E` ANCORA FORTISSIMO...

GO!
...

CLOCK
!

AHIA!
AHI!
DOPO QUESTI TRE ANNI...
SONO DIVENTATO PIU` CALMO...
BRR
BRR
!

AVETE CINQUE MINUTI...
SE NON RIUSCITE A SISTEMARE LA SITUAZIONE...

...VI AMMAZZO CON LE MIE MANI...

SENZA ESCLUDERE NESSUNO...

!

E PER TUTTO QUESTO TEMPO È STATO TRANQUILLO...
ALLORA...
...IN CINQUE MINUTI, SI PUÒ FARE QUALCOSA...
ANF...

SHHHH
!
LUI! BASTA UCCIDERE LUI...
...E POTREMO PASSARE PER QUESTA SALITA...

PROPRIO QUELLO CHE STAVAMO PER BATTERE...
IN CINQUE SECONDI LO TAGLIO A PEZZI!

ZORO!
LE SPADE!
AH!
SVAAGAN

UAAAAH!
SPASH
INUTILE! ANCHE SE USI TRE SPADE, NON CAMBIA...

IO NON USO SEMPLICEMENTE TRE SPADE... IO USO LA TECNICA DELLE TRE SPADE!
GRAB
E VI GARANTISCO CHE E' TUTT'ALTRA COSA...

FRATELLI NYABAN, FORZA!
OOOH
CINQUE MINUTI!
OOO

E VAI!

TECNICA DELLA...
SWIP

!
CACCIA ALLA TIGRE!

?!

UH...

...?!

OOOOH
UN COLPO SOLO?!
E I FRATELLI NYABAN...
!
CLICK
NON TI PREOCCUPARE, ANCHE PRIMA DI CINQUE MINUTI...
IH IH IH...
...TE LI SISTEMO TUTTI IO...
DOHA!

PROVACI...

CAPITAN JANGO...
IPNOTIZ-ZAMI!

MA LUI...
...LO UCCIDERÒ!
BLOB BLOB

!

NON E' MORTO...
SI E' SALVATO PERCHE' E' UN GRASSONE...
...

SE SEN-
ZA ESSERE
IPNOTIZZA-
TO SPACCA
IL TERRE-
NO...
...POI
COME
DIVEN-
TA?!

OOOOH
ANCORA
IPNOTIZ-
ZATO?

DEVO SVE-
GLIARLO!
COME FA A
DORMIRE IN
UN MOMEN-
TO COSÌ?!

UHM?
TAP TAP TAP

RAGAZZA, CHE COSA FAI?!
FJOOM
MUORI!
GRR

SONO TUTTI FERITI, STANNO COMBATTENDO, E LUI...
TAP TAP TAP TA

SPANK
SVEGLIATI!
AH?!

NAMI, ATTENTA!
EH?
WUIIIINNNG

D- POTREBBE SCRIVERE IL SUO PROFILO? IL NOME E' VERO?

R- SÌ, E' IL MIO VERO NOME, SONO NATO IL 1° GENNAIO DEL 1975, SONO CAPRICORNO E SONO DEL GRUPPO SANGUIGNO A. PER IL CALENDARIO CINESE SONO NATO NELL'ANNO DEL CONIGLIO. MI PIACCIONO I FILM E SONO UN GRANDE LAVORATORE...

D- QUANDO HA DECISO DI FARE IL FUMETTISTA? E CHE COSA HA FATTO PER DIVENTARLO?

R- HO DECISO DI DIVENTARE FUMETTISTA QUANDO AVEVO QUATTRO ANNI. QUANDO HO SCOPERTO CHE ESISTE IN QUESTO MONDO LA PROFESSIONE DI FUMETTISTA, HO PENSATO: COSÌ NON DOVRÒ LAVORARE! INVECE QUANDO FREQUENTAVO LA SECONDA MEDIA HO COMINCIATO A DISEGNARE SUL SERIO. HO FATTO TANTI SCHIZZI, E ANCHE ADESSO FACCIO GLI SCHIZZI MENTRE ELABORO LA TRAMA...

D- UNA DOMANDA UN PO' DA MANIACO: NELLA QUARTA VIGNETTA DI PAG. 93 DEL 1° VOLUME DI MIZU NO TOMODACHI KAPPAMAN" (BY MASAYA TOKUHIRO), C'ERA SCRITTO "EIICHIRO ODA"; PERCHÈ? FACEVA L' ASSISTENTE?

R- HAI PROPRIO INDOVINATO, INFATTI FACEVO L'ASSISTENTE. L'HO FATTO IN "POLICE GANG MIDORIYAMA" DI SHINOBU KITANI, IN "JUNGLO NO OOTA TAACHAN" E "MIZU NO TOMODACHI KAPPAMAN" DI MASAYA TOKUHIRO, E INFINE IN "RUROUNI KENSHIN" DI NOBUHIRO WAZUKI DA QUESTI TRE MAESTRI HO IMPARATO TANTE COSE, E HO UN GRANDE RISPETTO NEI LORO CONFRONTI...

D- VORREI SAPERE QUANTE SONO LE SPECIE DEI FRUTTI DEL DIAVOLO E CHE EFFETTO HANNO SULL'UOMO?

R- NON POSSO ANCORA RIVELARLO, MA HO SENTITO DIRE CHE NE ESISTONO PIÙ DI CENTO SPECIE, E POI CHE SIANO TANTI AD AVER OTTENUTO DELLE CAPACITÀ GRAZIE A QUESTO FRUTTO...

KRAHADOR IL MAGGIORDOMO

SCLAA
TCHH
EHI?!
COLPISCI!
FTIUUN
AAAAAH!

QUELLO È UN CHAKRAM?!
NON SERVE SOLO PER IPNOTIZZARE...
KRR
SEI TU CHE MI HAI CALPESTATO?!
GRR
FTIUUUNN
AAAARGH
?!
HOUP
LA MIA FACCIA NON È FATTA PER...

?!
EEK
RUFY!

È ANCORA VIVO?
OH, POVERACCIO...
ANZI, CHE FORTUNA!
...

LUI È VIVO?
NON ERA MORTO?
GRRR!

VASH

MA CHE STA FACENDO?!

...
OH...

ZUCH
...

...
ALMENO COSÌ...
AH!
AH!

AHI...

...È RESU-
SCITATO!

NOOOOHN

AAHIAAAAA!

PERCHE` NON POSSIAMO...

IH IH

...PERDERE QUESTA BATTAGLIA!

!

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

ANCORA TRE MINUTI...
...POI AMMAZZO TUTTI...
!

IMPOS-SIBILE!
SOLO TRE MINUTI!
AAAAAAAAAHH
JANGO E BUCHI DEVONO AMMAZ-ZARLI!

BUCHI, NON HAI TEMPO DI PENSARE...
...AMMAZZA QUELLO CON LA PANCIERA!
GU!
IO FACCIO FUORI L'ALTRO!

ZAC
!

COME HAI POTUTO?!
KRAHADOR!

KAYA!
COSA E` VENUTA A FARE?

EHI, E` LEI! LA RAGAZZA DELLA VILLA!
LEI E` IL NOSTRO ULTIMO OBIET-TIVO!

LASCIA-MO STARE IL VILLAG-GIO?
...
BASTA AM-MAZZARE LA RAGAZZA!

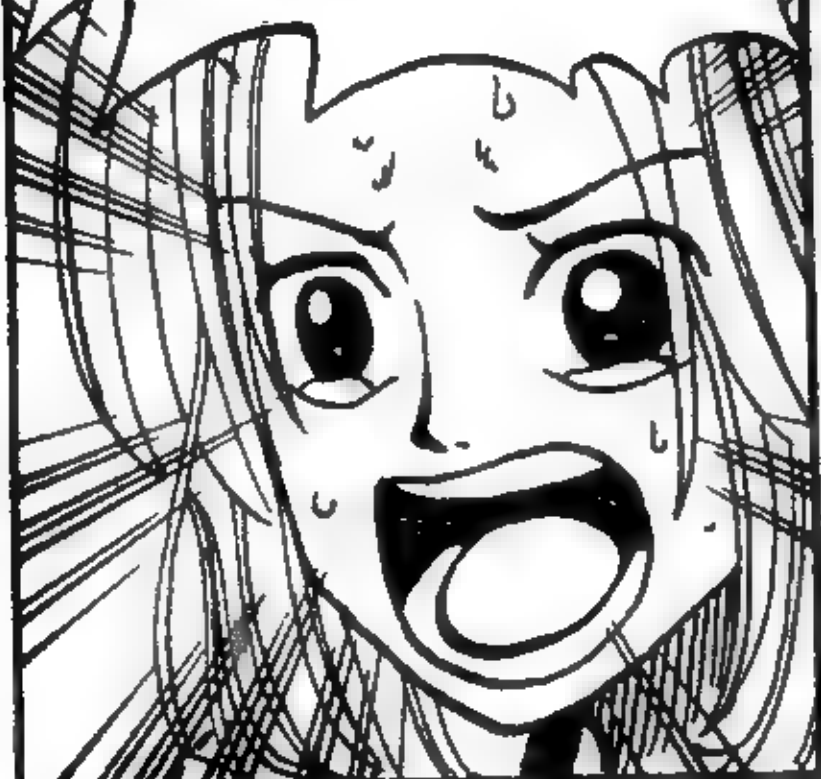
SIGNO-RINA... CHE SORPRESA...
FLIP
PERCHE` E` VENUTA QUI?

...

?

MERRY MI HA RACCONTATO TUTTO...
...AH SÌ? ERA ANCORA VIVO?
PENSAVO...
...DI AVERLO SISTEMATO PER BENE...
!

MA TU STAI COMBATTENDO, NO?

LASCIA STARE!
PERCHE' SEI VENUTA QUI?
TI AVEVO DETTO DI SCAPPARE!
VOGLIONO AMMAZZARTI!
...

HO DETTO CHE SONO UNO CORAGGIOSO!

ANCHE SE TI ABBIAMO TRATTATO MALE...
...E SEI ANCHE FERITO...
!

...

KRAHADOR! SE VUOI IL MIO TESORO, TE LO DO TUTTO!
PERO' ANDATE VIA DA QUESTO VILLAGGIO!

NON È COSÌ, SIGNORINA...
VOGLIO I SOLDI, MA ANCHE LA PACE...

QUESTO VILLAGGIO MI STIMA...
LA MIA VITA QUI È STATA COMODA...
BUONGIORNO!

NEL MIO PIANO C'È QUESTA PACE...
...E IL SUO TESORO!
...

I PIRATI SACCHEGGIANO IL VILLAGGIO...
...TU MUORI LASCIANDO UN TESTAMENTO...

QUESTE SONO LE COSE INDISPENSABILI...
!

KAYA! QUALUNQUE COSA TU GLI DICI, È INUTILE!
NON È IL MAGGIORDOMO CHE CONOSCI!

CLICK
!

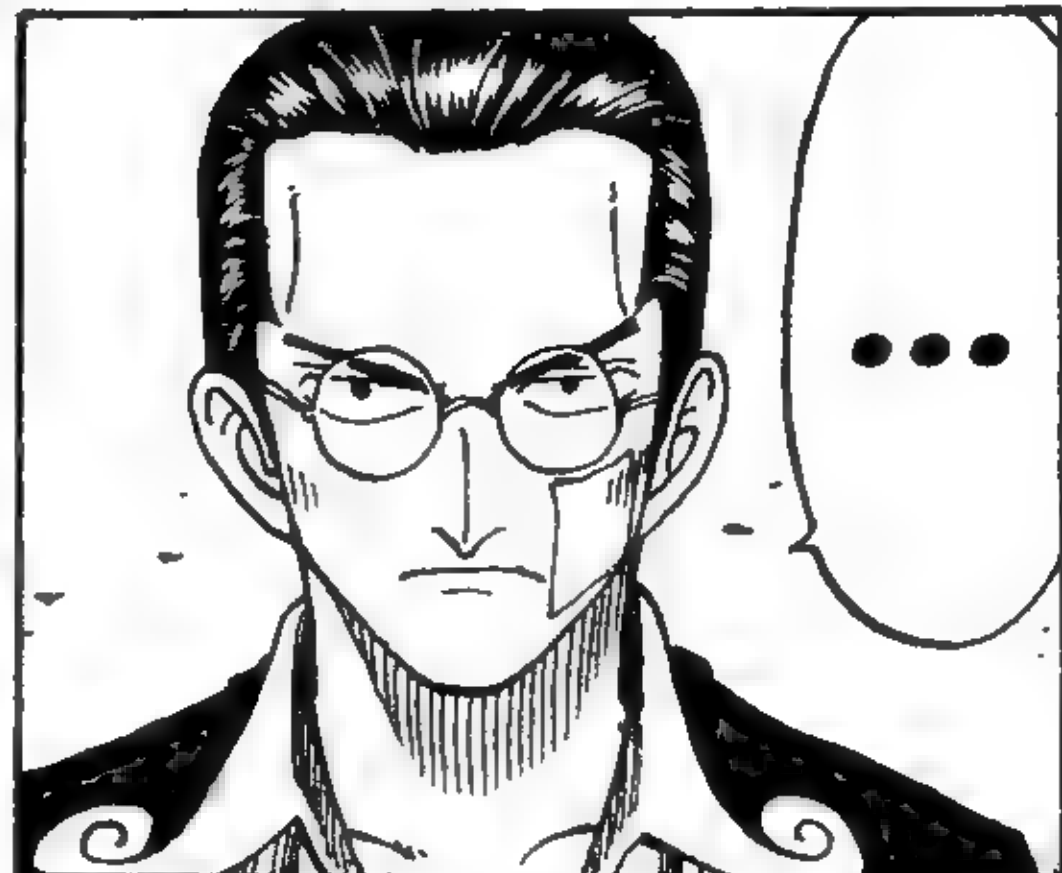
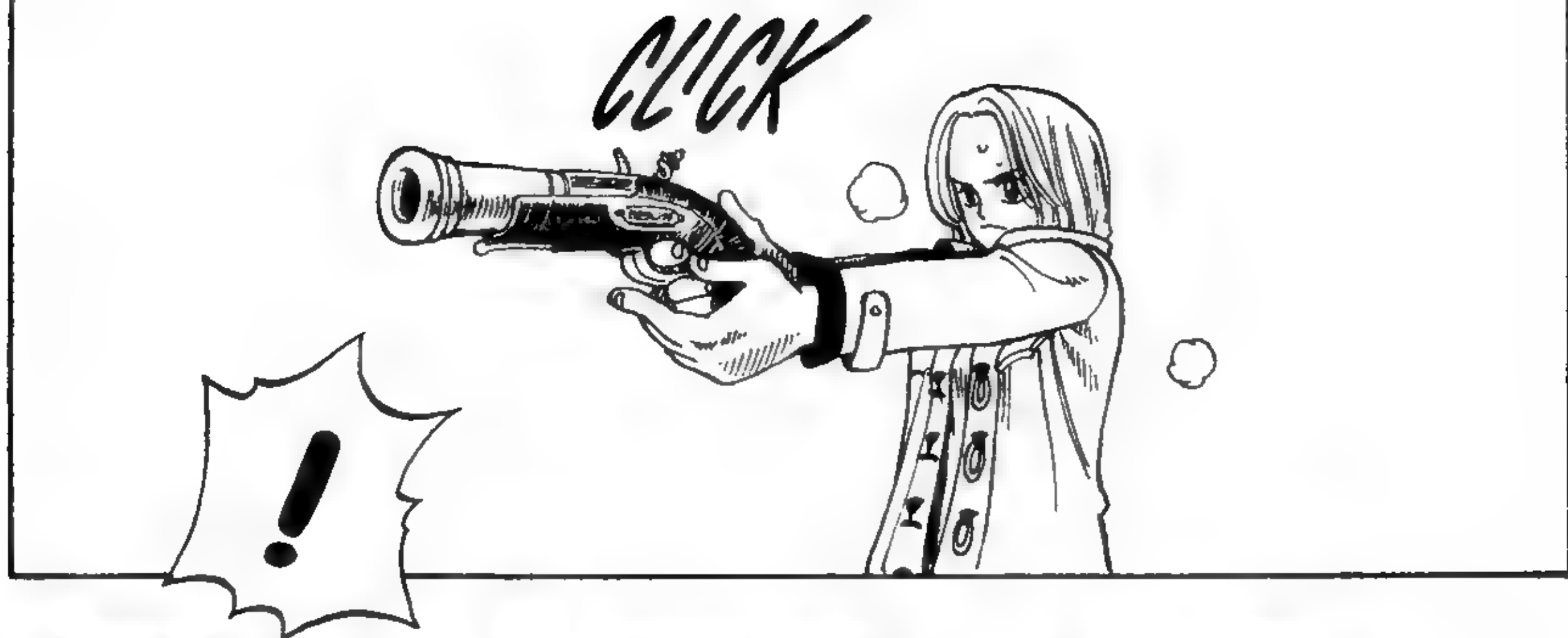
!

...

...

VAI VIA DA QUESTO VILLAGGIO!
IN QUESTI TRE ANNI SEI CRESCIUTA MOLTO...
?!

UNA PI-STOLA!

SONO SUCCESSE TANTE COSE...
!
TI SEI AMMALATA PER LA MORTE DEI TUOI...
...ABBIAMO PASSATO TANTO TEMPO INSIEME...

...ABBIAMO PRESO LA NAVE...

SIAMO ANDATI IN CITTÀ...
QUANDO AVEVI LA FEBBRE ERO LÌ...
...ABBIAMO SOFFERTO E ABBIAMO GIOITO...
...MA T'HO SEMPRE SERVITA...

HO FATTO COMPAGNIA ALLA SIGNORINA SOGNANTE...
...E HO SOPPORTATO TUTTO...
!

VOOHN

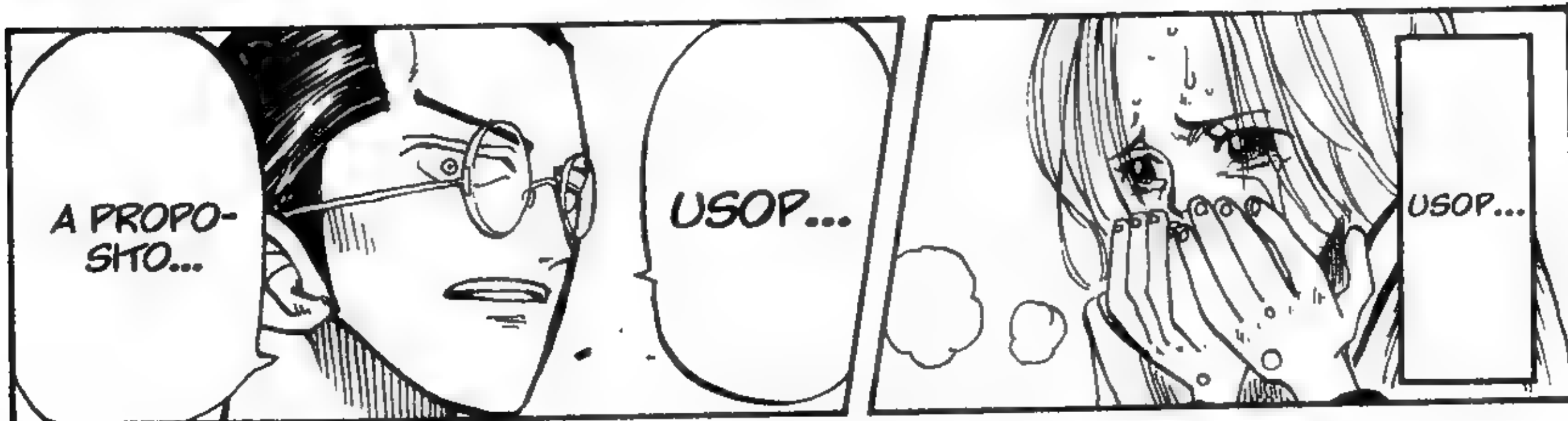
!

TUTTO PER IL GIORNO...

...IN CUI L'AVREI AMMAZ-ZATA!

WHAM

KUROOOO!

!

?!
COSA?!
SDANK
CAPITAN KURO E' VOLATO VIA!
SE NON VUOI ESSERE COLPITO...
GRR
...DATTI DA FARE!

SBS PROGRAM

HO FATTO IL PUPAZZO DI RUFY. E' VENUTO MOLTO BENE, ADESSO L'HO MESSO NELLA MIA STANZA, PERCIÒ VORREI CONTINUARE CON QUESTO PROGRAMMA. PER ESEMPIO VORREI FARE ZORO, NAMI E USOP, COSÌ AUMENTA LA COLLEZIONE E IL FUMETTO VENDE DI PIÙ...

LA SFIDA DELLA MODA DI RUFY E DEI NEMICI, RACCOGLIENDO I LORO VESTITI DAI LETTORI...

LA RUBRICA DELLE RISPOSTE DI RUFY...

L'ENCICLOPEDIA DEGLI ANIMALI DELL'ISOLA DOVE ABITA GAIMON.

L'ANGOLO ANATOMICO DI ONE PIECE, PER ESEMPIO ILLUSTRA IL CORPO DI RUFY OPPURE ILLUSTRA LA NAVE DEI PIRATI...

OPPURE GIOCHINI TIPO... DISEGNARE RUFY E GLI ALTRI IN VERSIONE COW BOYS...

SAREBBE BELLO SE CI FOSSE UN ANGOLO DOVE PUBBLICARE I DISEGNI DEI LETTORI...
IL PRIMO DISEGNO DI RUFY E DEGLI ALTRI COME QUELLO DI MORGAN...

HO RICEVUTO TANTE IDEE RELATIVE A QUESTO PROGETTO. GRAZIE, D'ORA IN POI NE PRENDEREMO UNA ALLA VOLTA. INTANTO CI SARÀ UN NUOVO ANGOLO DI CUI SI OCCUPERÀ USOP. QUINDI CHIEDEREMO DI MANDARCI LE ILLUSTRAZIONI ALLA "GALLERIA USOP. ECCO A VOI IL SALUTO DI USOP...

SALVE! MANDATECI LE ILLUSTRAZIONI, MA NON LE PUBBLICHEREMO IN GRANDE DIMENSIONE, PERCHÈ ODA MI HA DETTO CHE SE NE ARRIVANO TANTE SARÀ DURA. QUINDI CE LE MANDI SOLO CHI NE HA GRAN VOGLIA E IL PRIMO PREMIO SARÀ UN VIAGGIO IN TUTTO IL MONDO. OVVIAMENTE NON E' VERO...

E ADESSO?

DOOOOOHHIN

COS'È SUCCESSO ANCORA?

DA QUELLA POSIZIO-NE...

...HA DATO UN CAZZOTTO A CAPITAN KURO?!

FIUUUU

...!

SHHHHHHHH

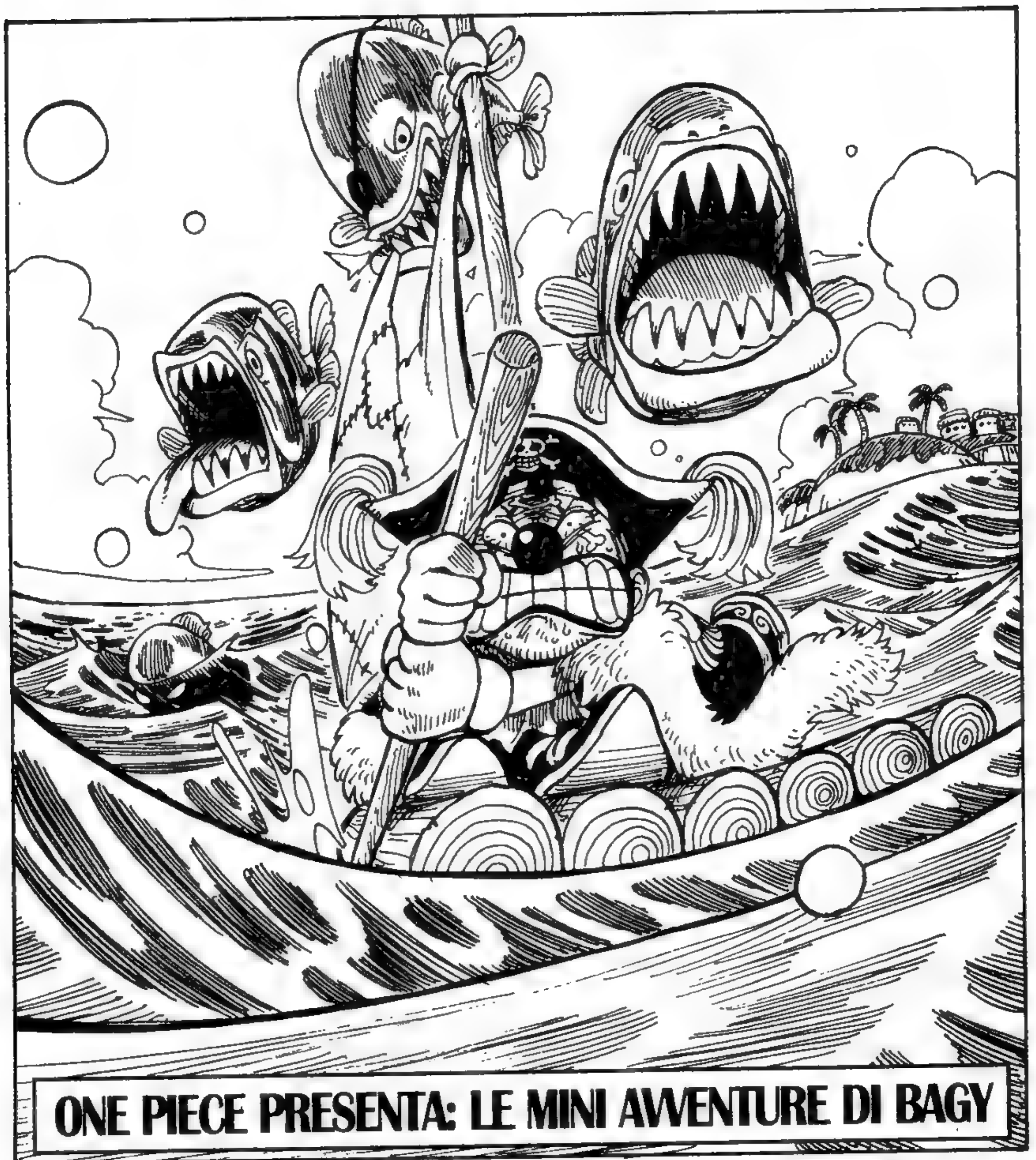
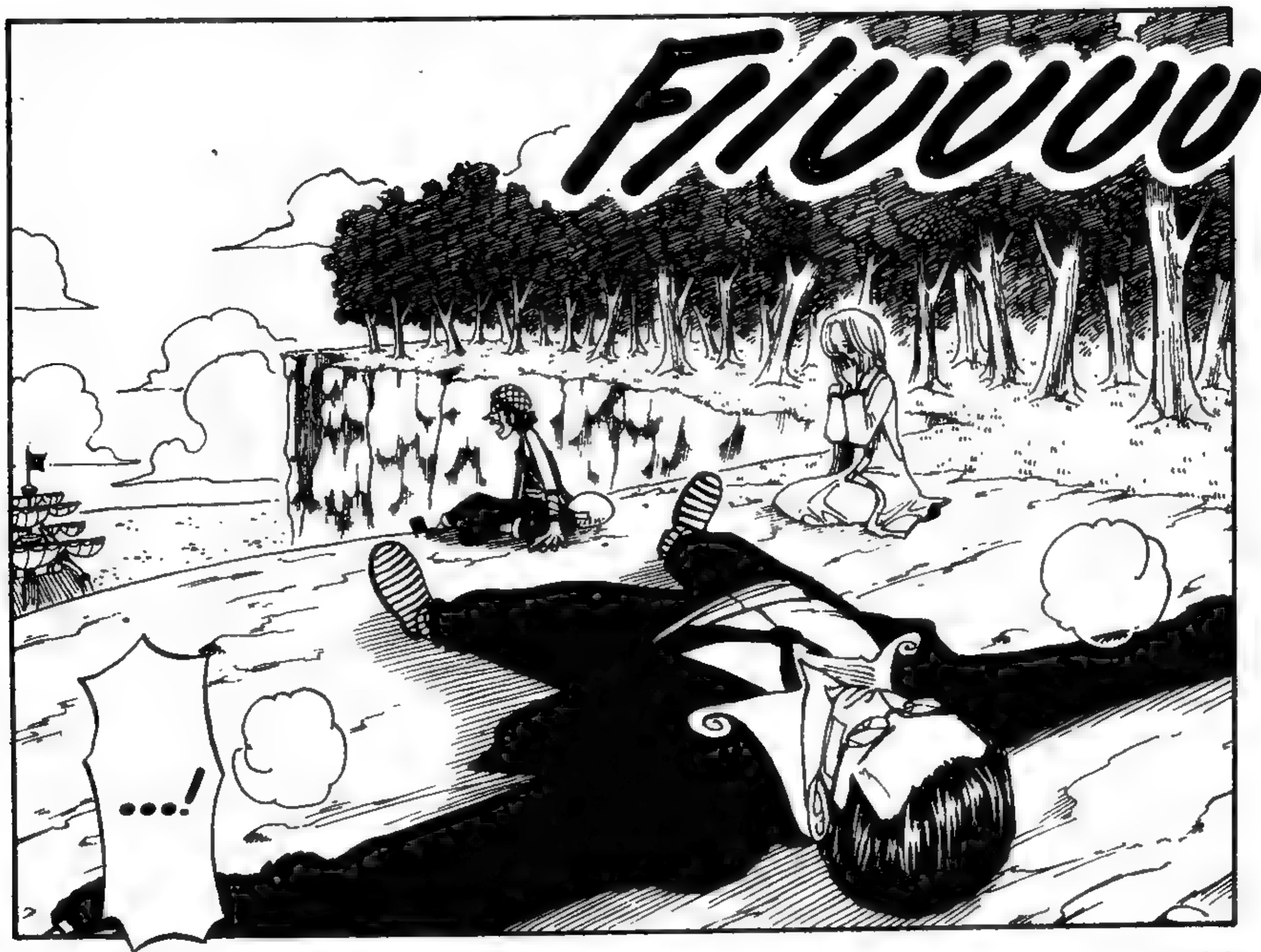
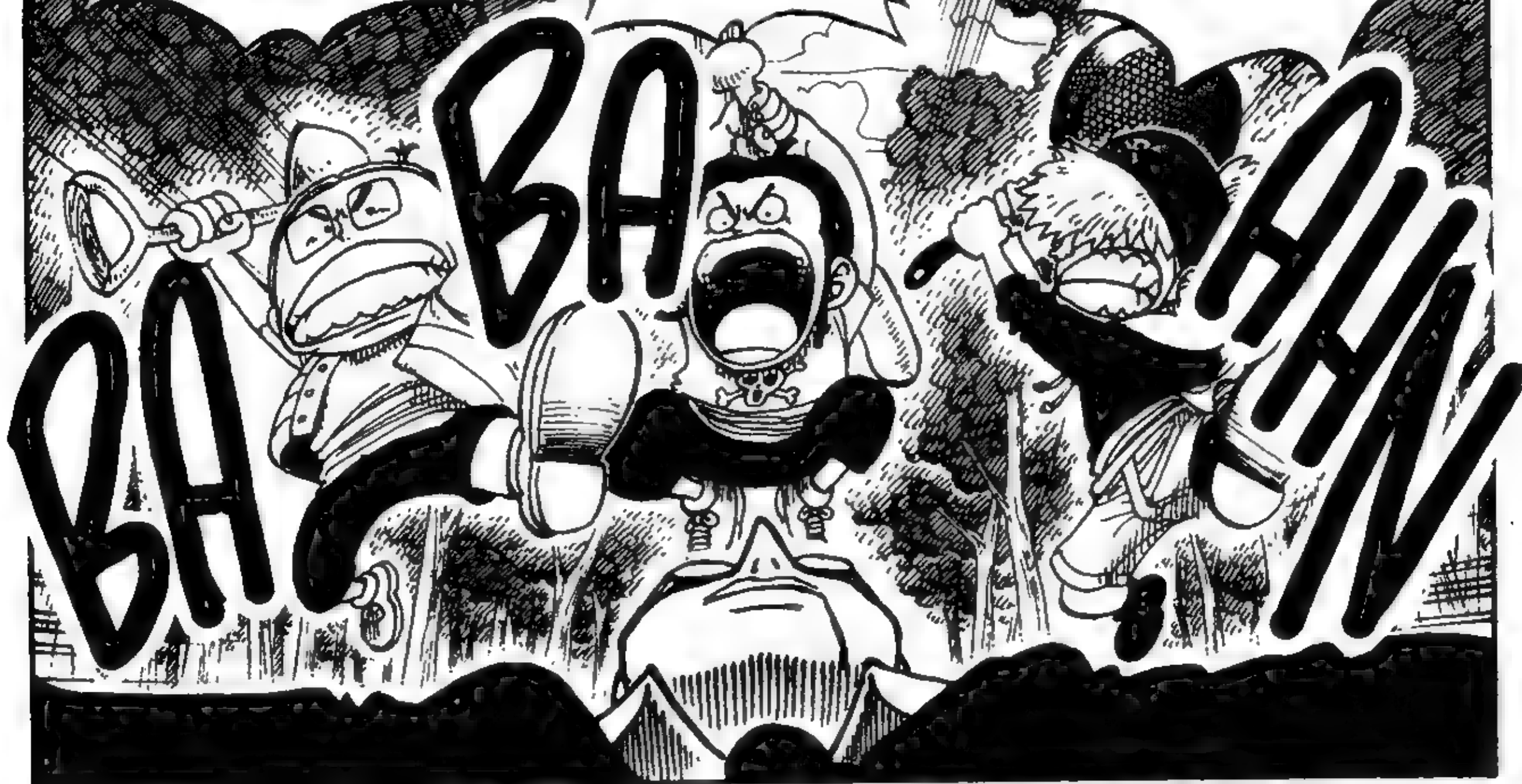
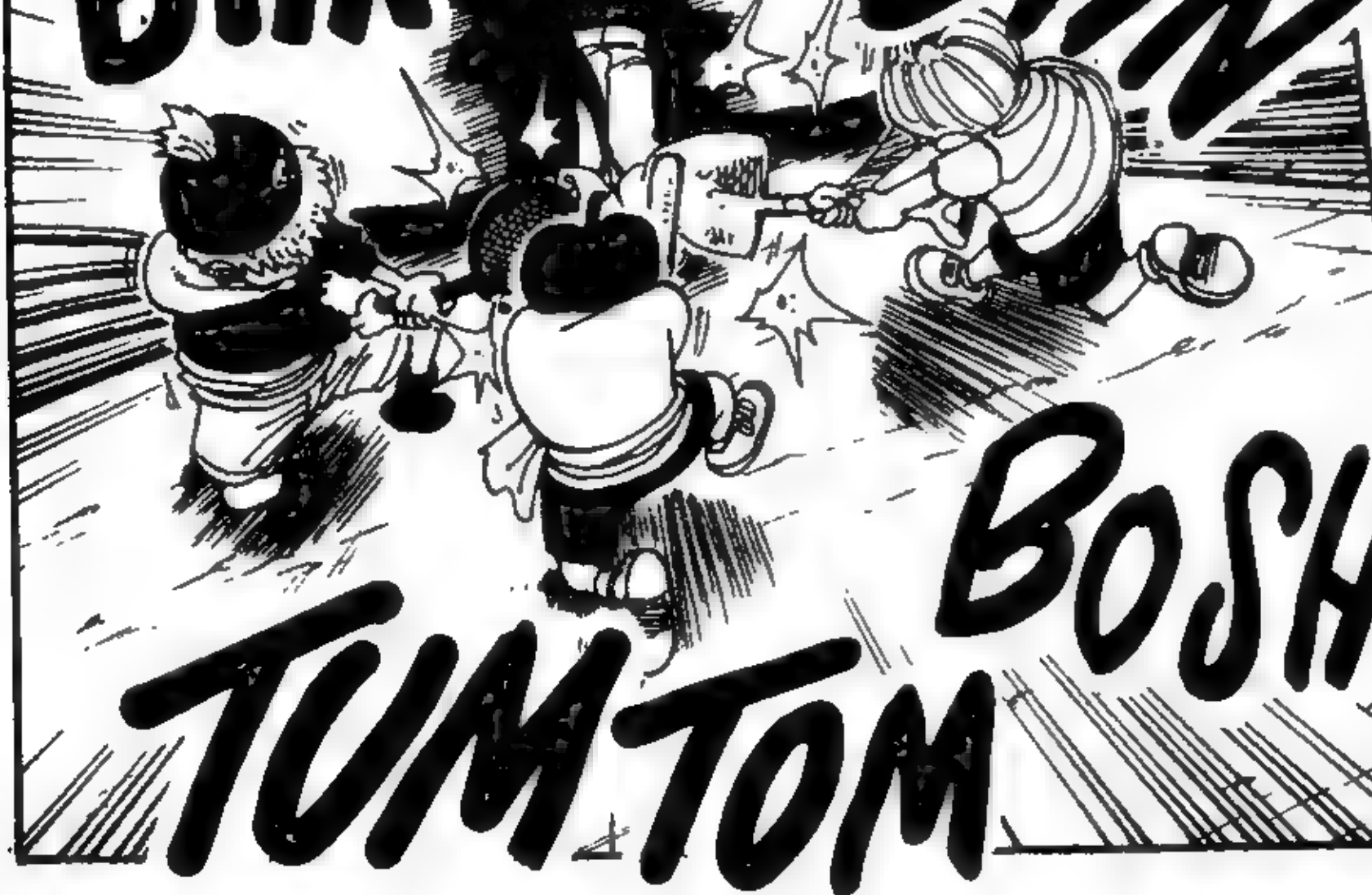
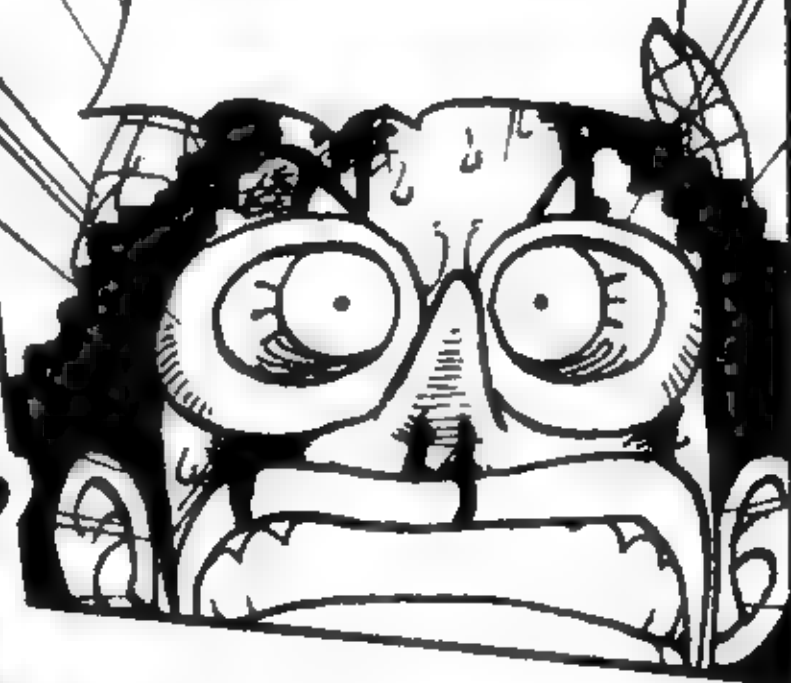
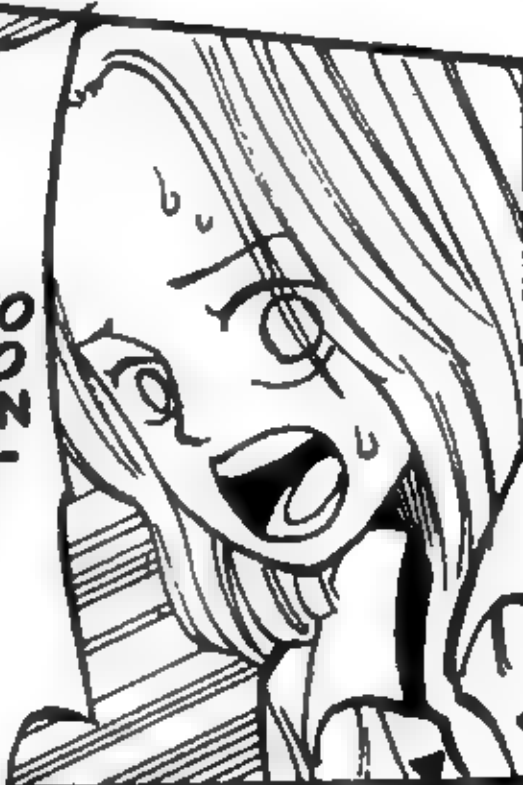
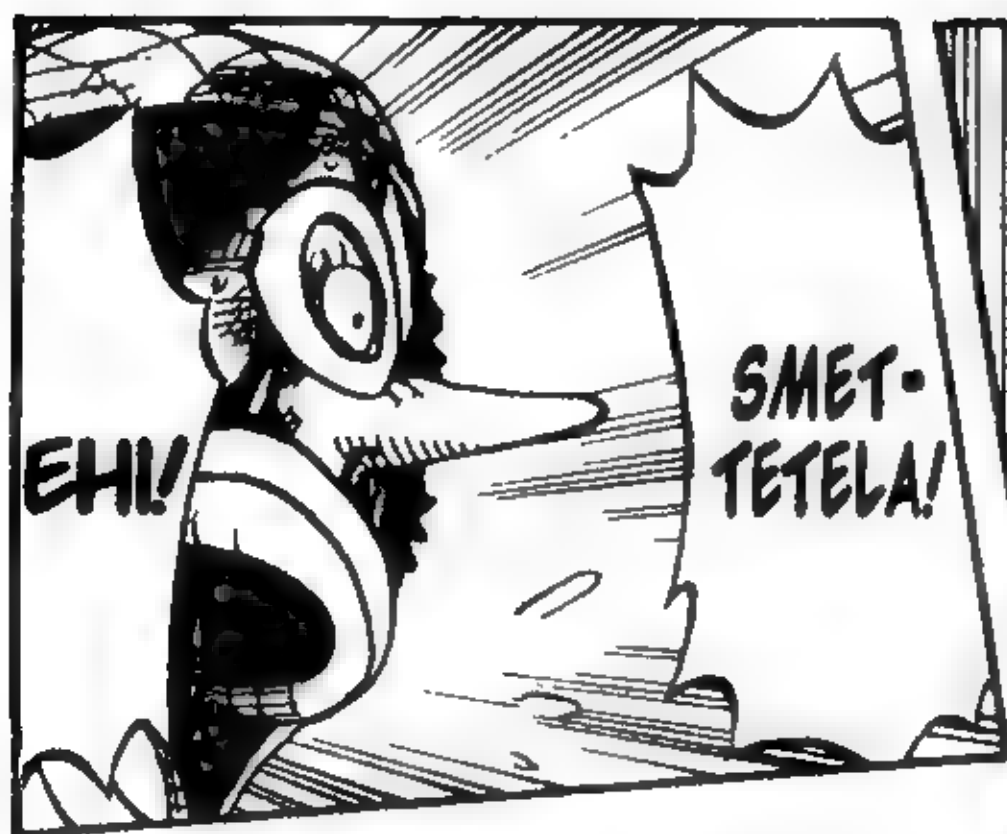
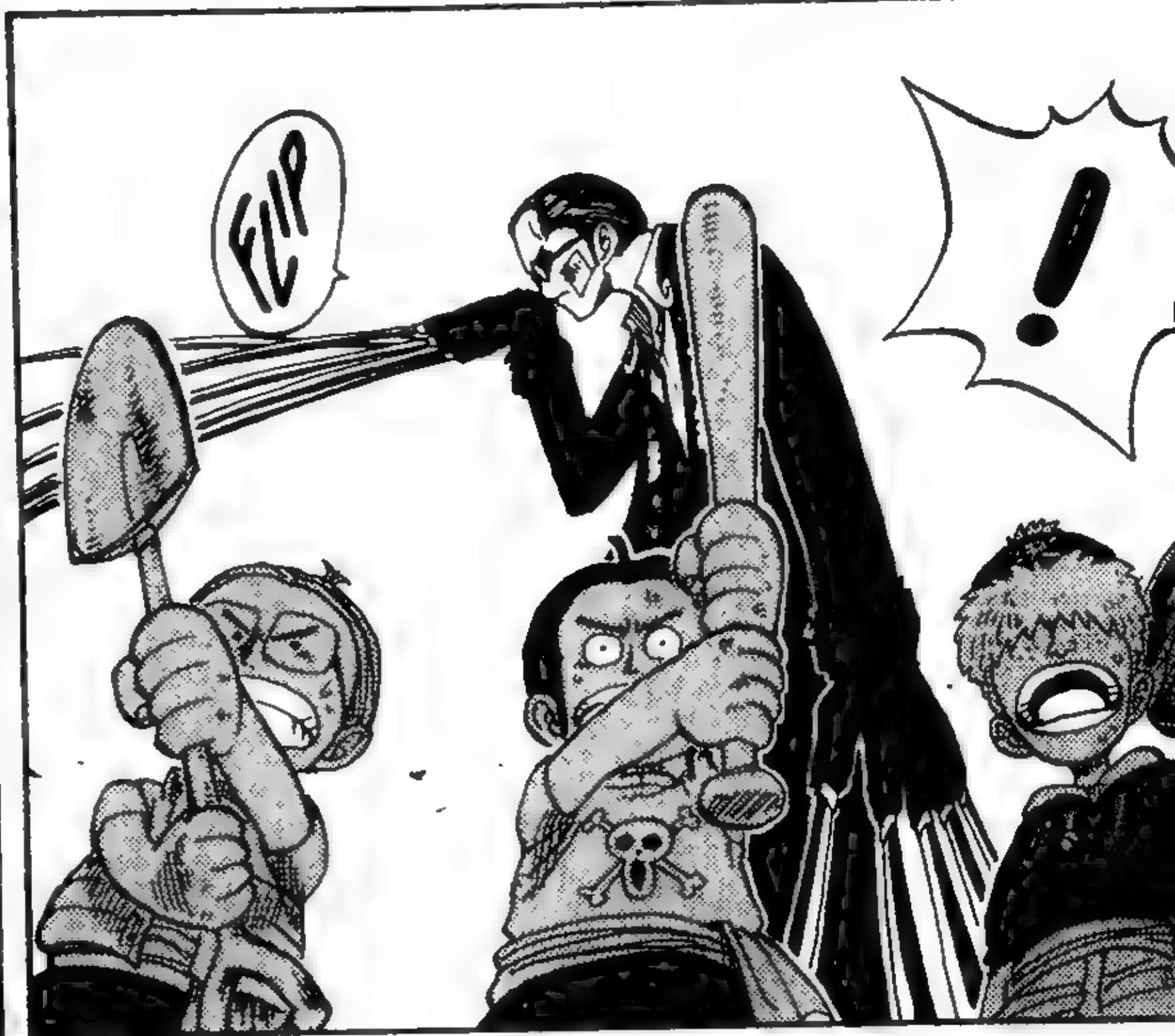
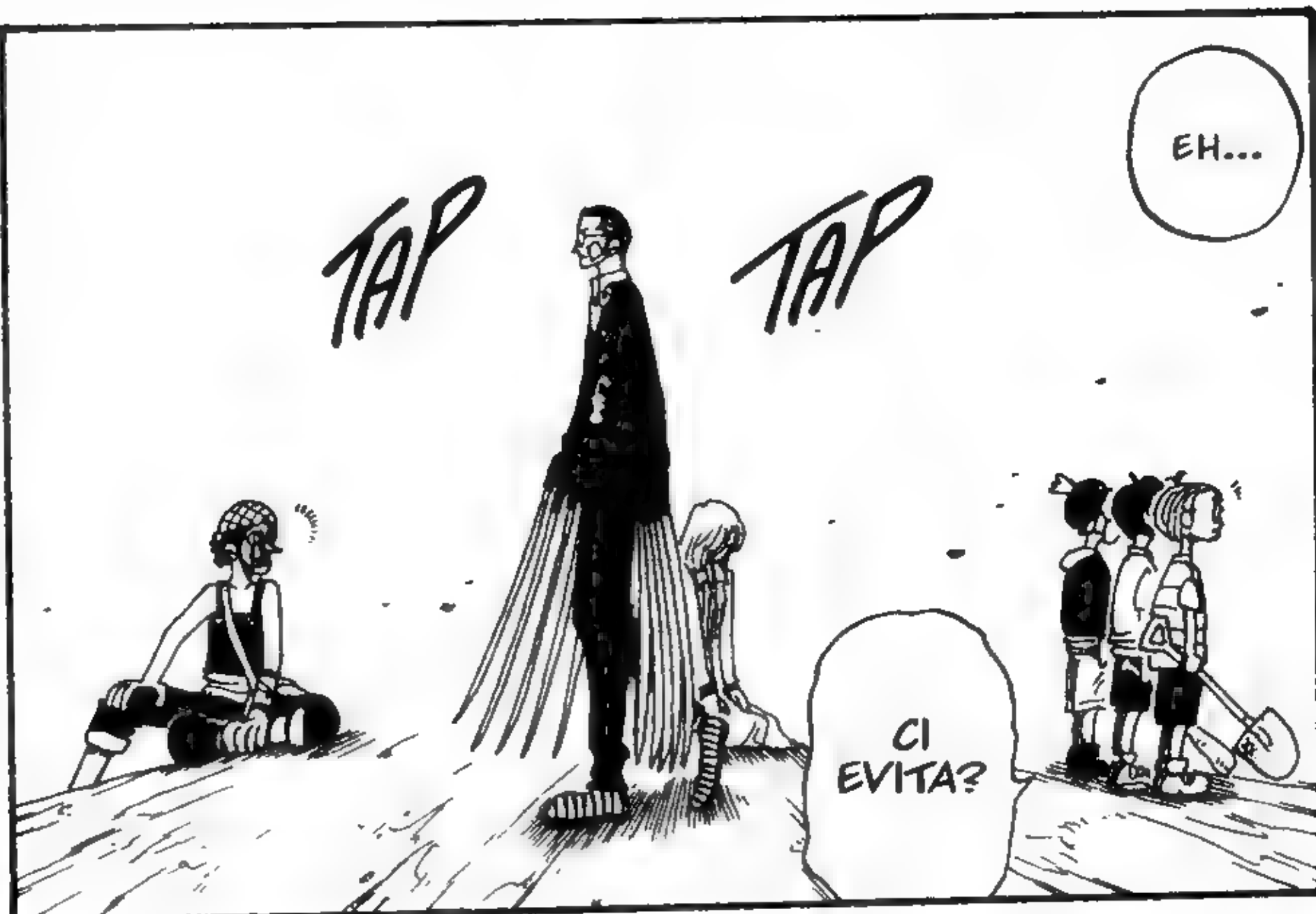
PAKPAK

SHHHHHH
...

SARÀ FURIO-SO...
ADESSO CHE FARÀ DI NOI?

ADESSO!
ZAZAZA

?!

EH?
AH!

È ARRIVATA LA BANDA DI USOP!
MALEDETTO SPILUNGONE, PREPARATI!
MALEDIZIONE!
BA BA AHN
PER LA GIUSTIZIA!
CONTRO IL PIRATA CATTIVO!
VIVA NOI!
GAN
BAK
BOSH
TUM TOM
VOI?! MA COSA?!
VI AVEVO DETTO DI NON VENIRE!

MA CHE FANNO QUEI BAMBOCCI?!

AAAAAH

...

EHI!

SMETTETELA!

CHE COSA FANNO?

SE SIETE MIEI SEGUACI...
...ANDATE VIA DA QUI!
SCAPPATE!

NO, CAPITANO!
NOI COMBATTEREMO!
E` UNA VERGOGNA SE SCAPPIAMO!

!
FLIP

CRACK
RATTLE RATTLE

AAAAH!
AAAAH
STUPIDI, SCAPPATE!

MI HA FATTO UN PO' MALE...

?!

CHE STRANA TECNICA USA...

IL FRUTTO DEL DIAVOLO?

DAVVERO ESISTE?

MI SEMBRAVA STRANO...

AH, HAI MANGIATO IL GOM GOM...

NON ERA UN'ILLUSIONE...

PERÒ COME HAI FATTO A RESISTERE...

...DOPO IL MIO CHAKRAM?

...UH...

JANGO!
SI'!

LO AMMAZZO IO QUEL RAGAZZINO...
TU OCCUPATI DELLA SIGNORINA KAYA...
...E DEL SUO TESTAMENTO...

POI LA AMMAZZI...
!

QUELLE TRE FORMICHE...
...MI DANNO FASTIDIO...
FLIP
D'ACCORDO...

!

FERMATI!

SWIP

!

PASSO FELPATO...

MA CHE FA?!

SBADAAAM

...DEL GATTO!

?!

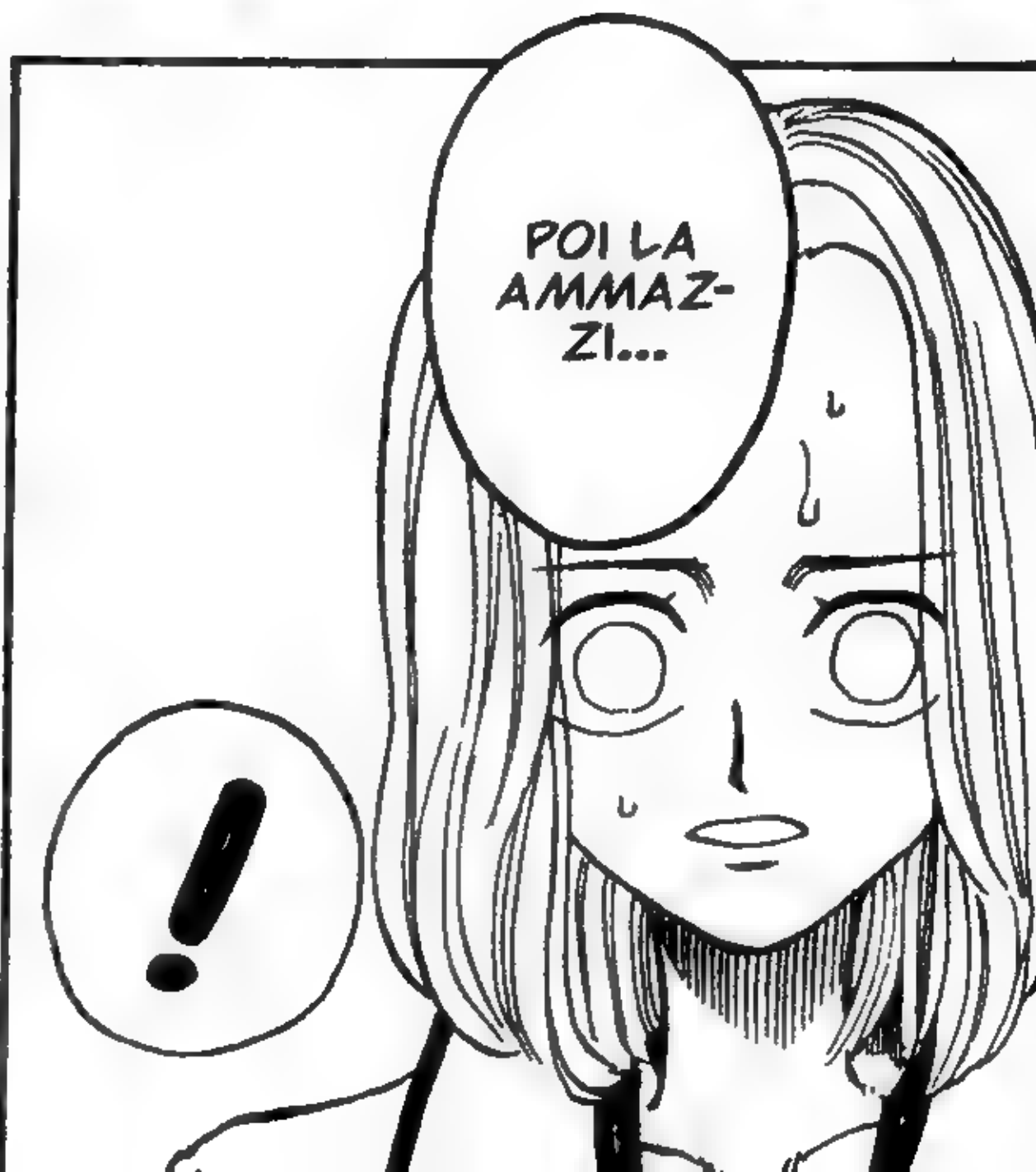
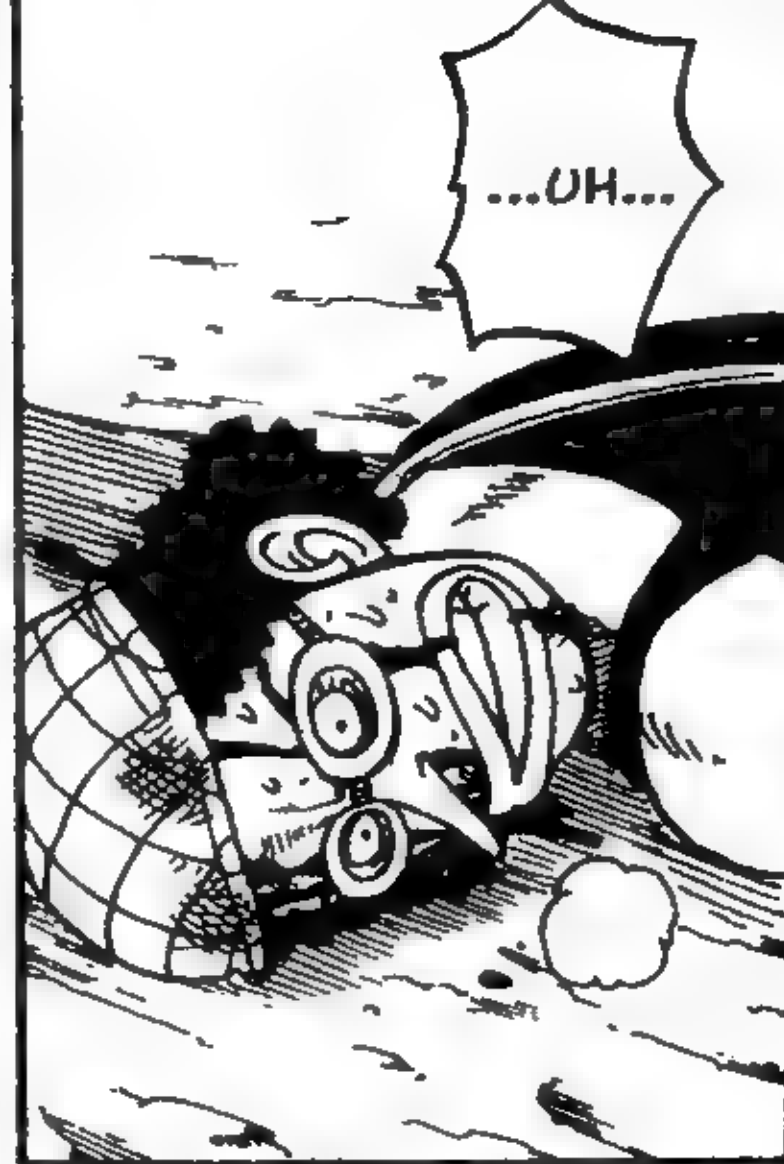
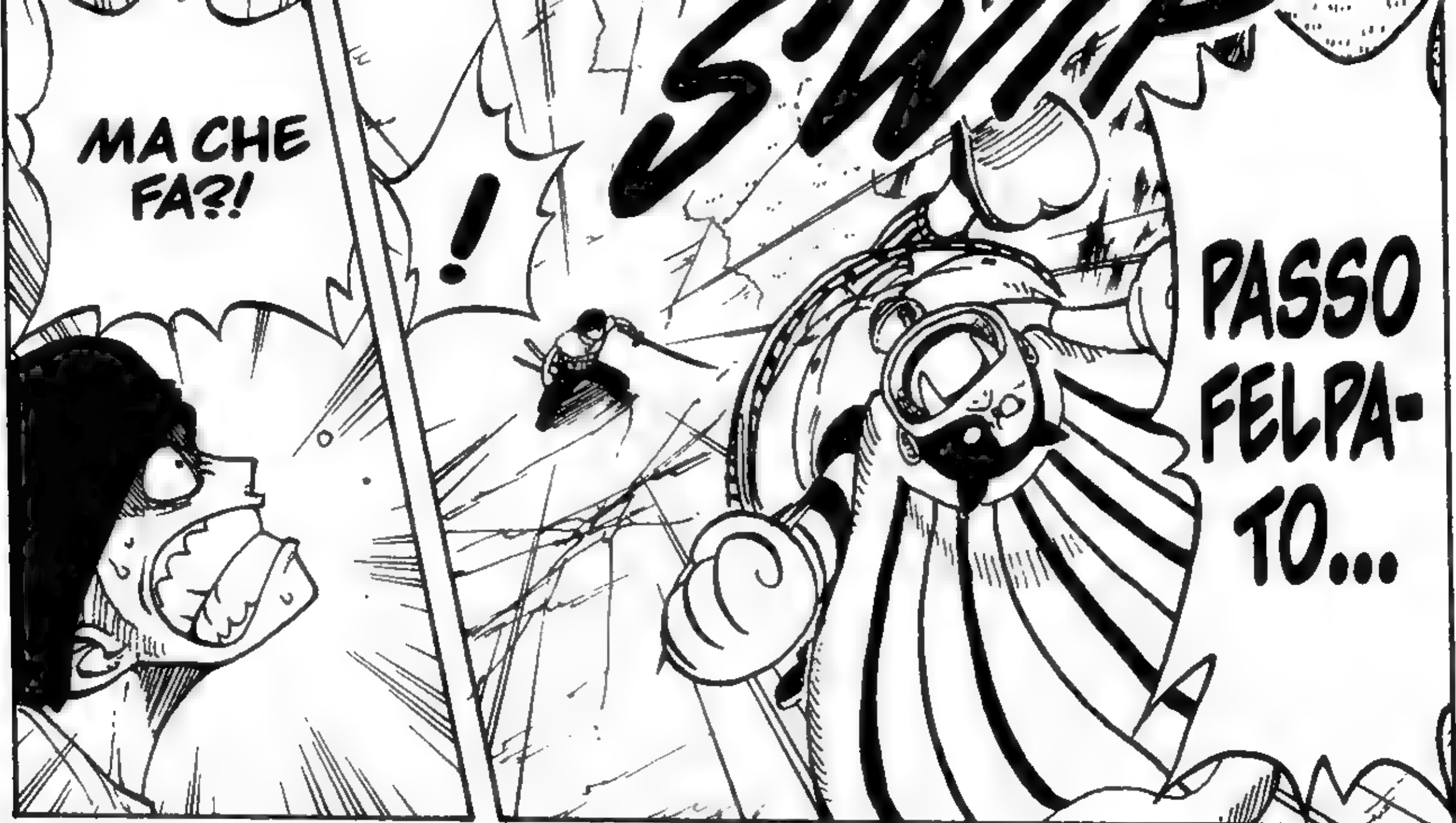
CRAAASH

SCRRREEK
OOOOOOOH
AH!
CRASH
HA SPACCATO LA TERRA!
E' PIU' FORTE DI PRIMA!
SCREK
SCREEK
DOGOOONG
RUMB
AAAH!

NON SA REGO-LARSI...
GULP
...!
BRR
MIAOO!
WOOM
!
CHE FORZA...
MA CHI E`?
!
SBA
SLASH!
BAM
?!

...DISTUR-BARE!

WHUP

MIEOW!

SLASH

BA
TAP TAP
SH
MALE-
DETTO!

MALEDETTO! NON
POSSO ALZARMI, MI
GIRA LA TESTA!

BANDA
DI USOP!

!
SÌ, CAPITANO!
FLIP
...

NOI NON
SCAPPIA-
MO...
...DOPO
CHE TI HANNO
RIDOTTO COSÌ!
TI VENDI-
CHEREMO!

PROTEGGETE KAYA...

NON VI PERMETTO DI DIRMI DI NO!
QUESTO È UN ORDINE DEL CAPI-TANO!

SÌ...
...SIGNOR CAPITANO!
FLIIP

STU-PIDI!
TAP TAP TAP
NON POTETE SFUGGIR-MI...

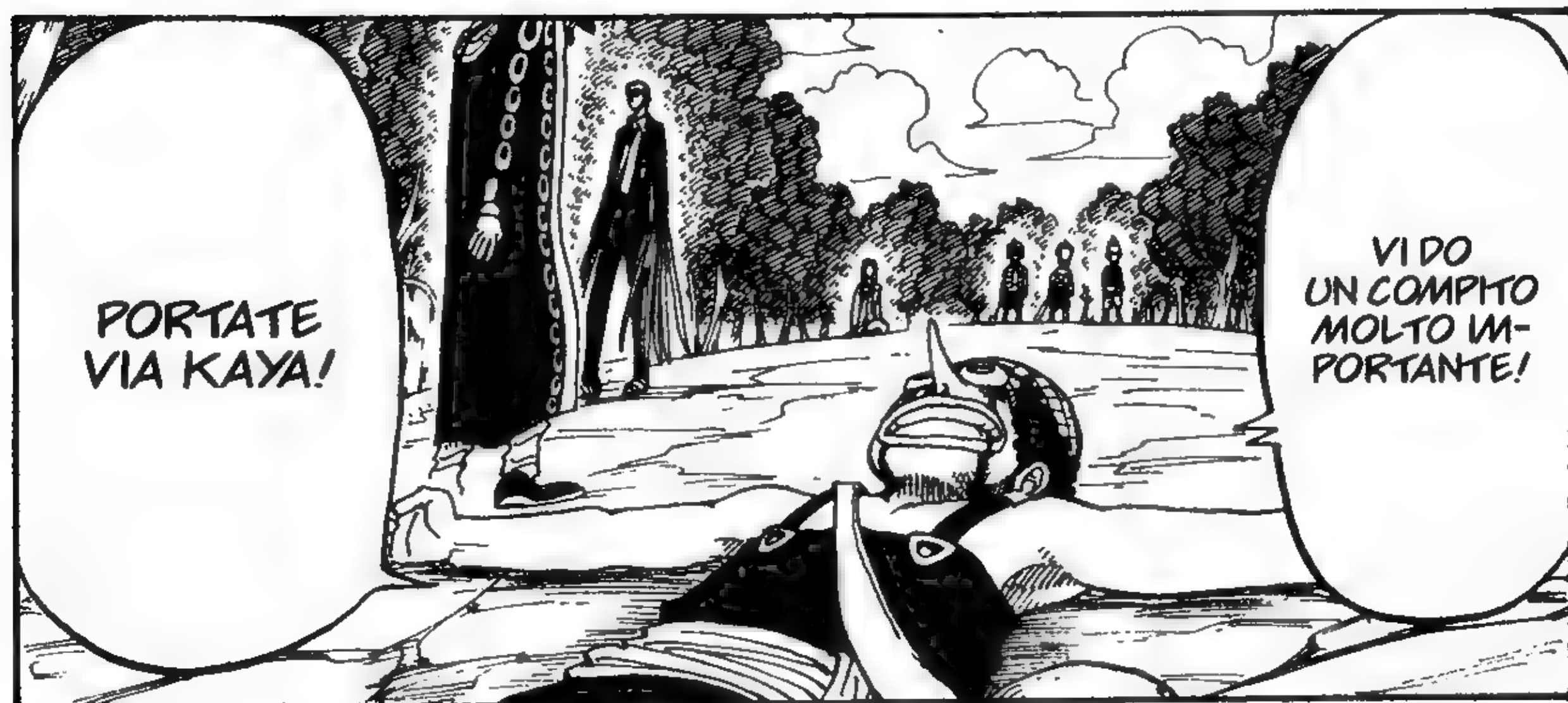
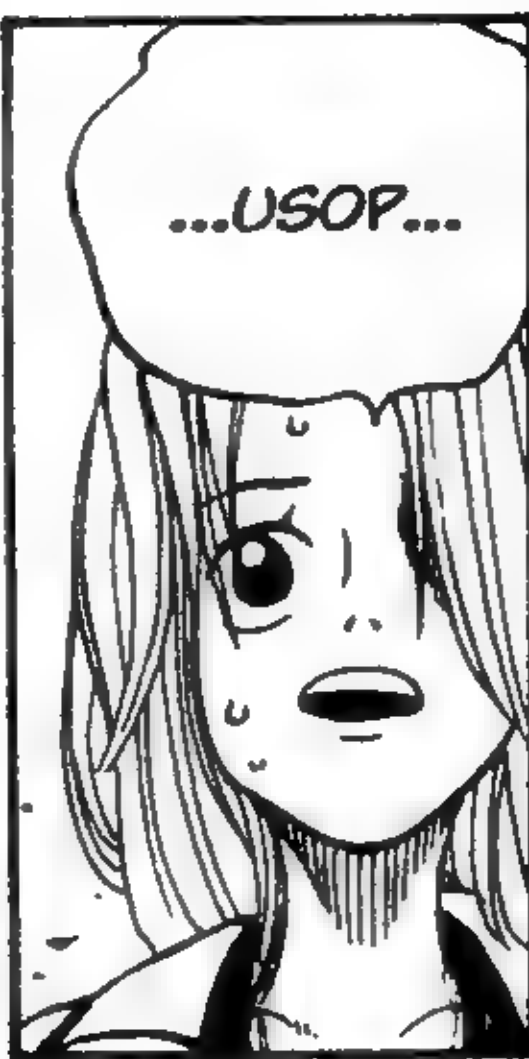
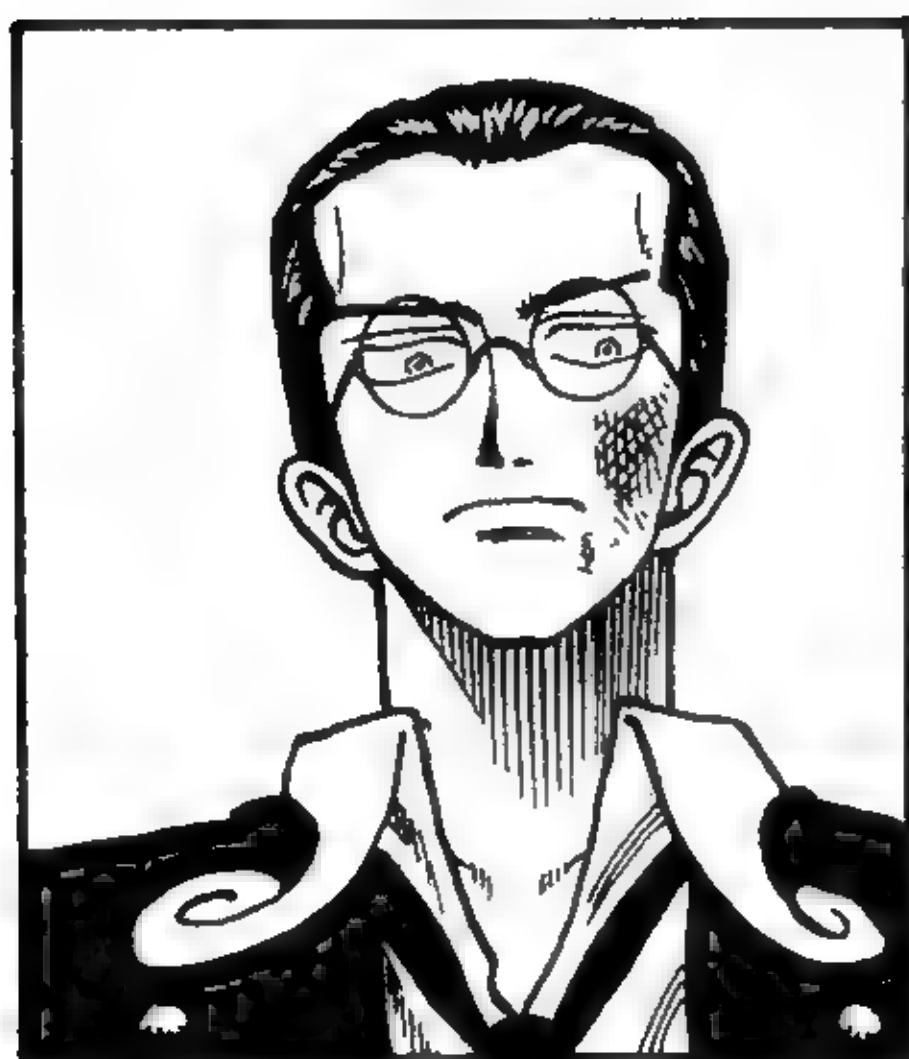
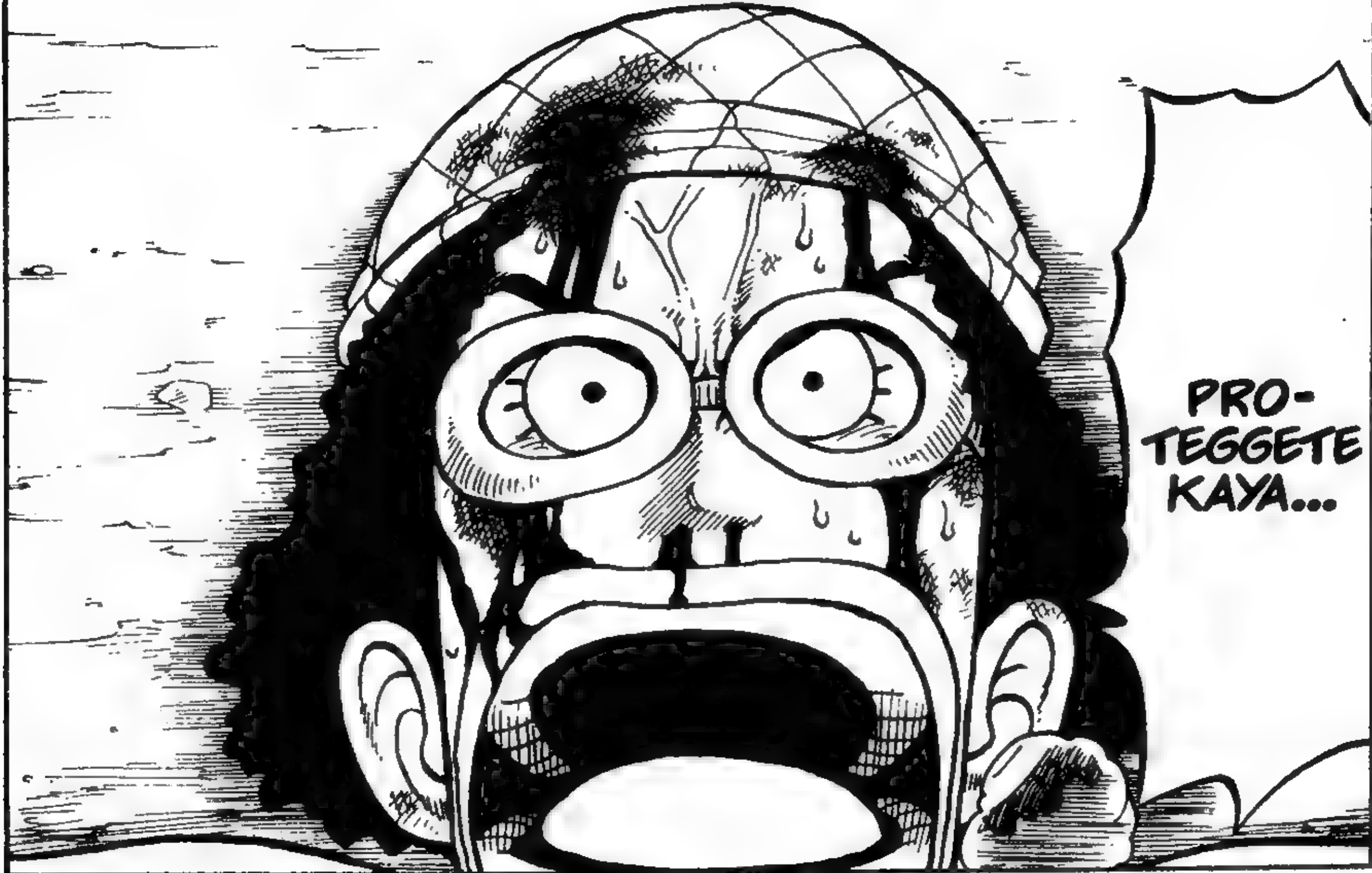
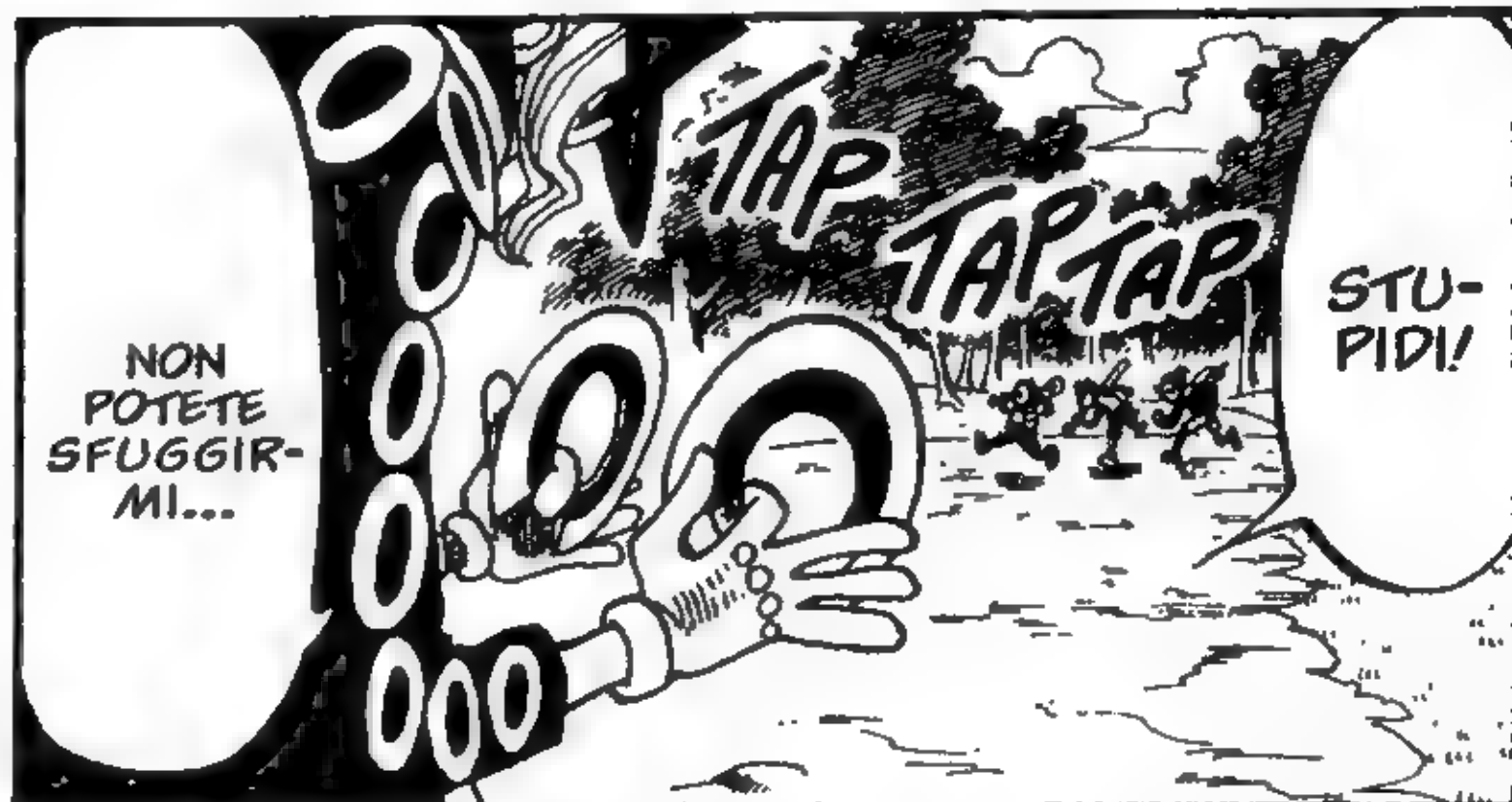
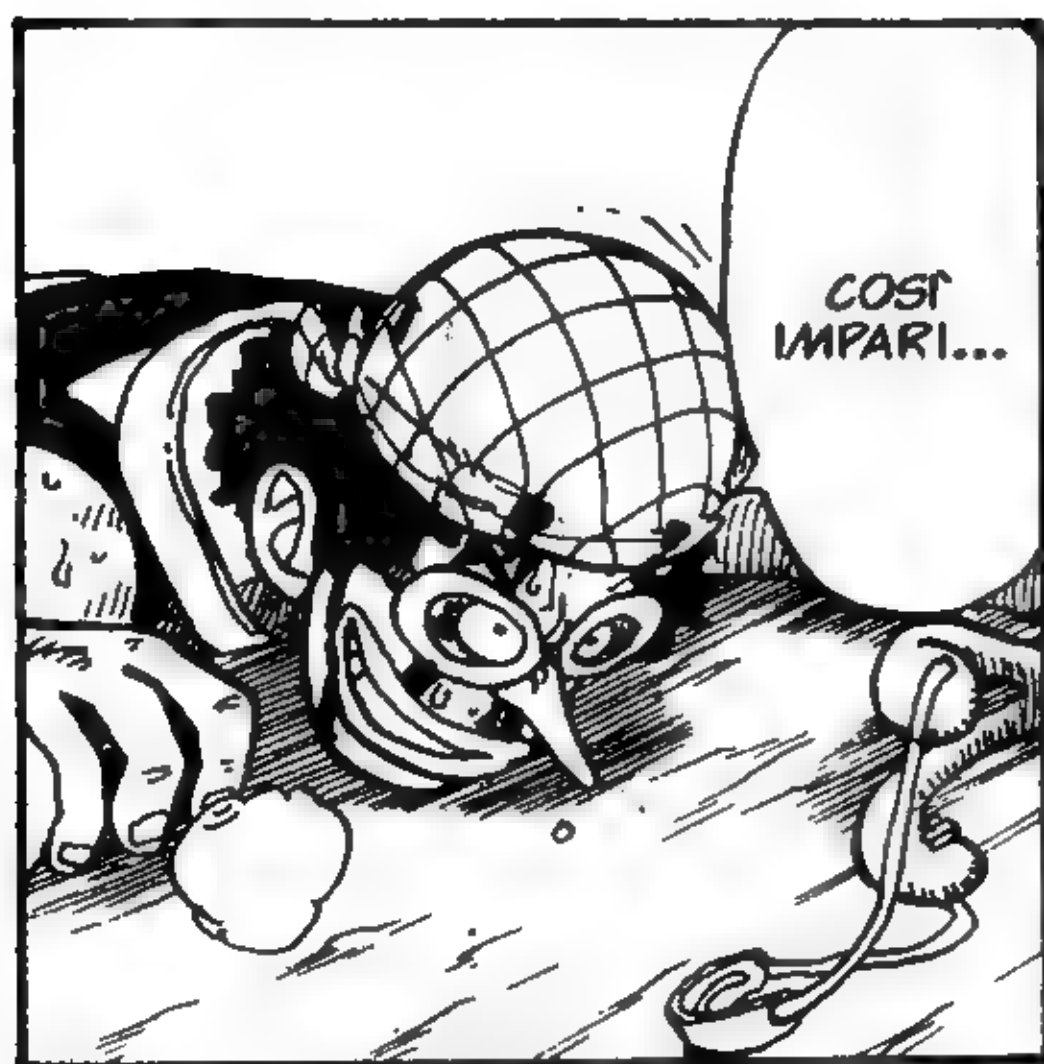
È BRAVO A CONVIN-CERLI...
È COME FARLI SCAP-PARE...

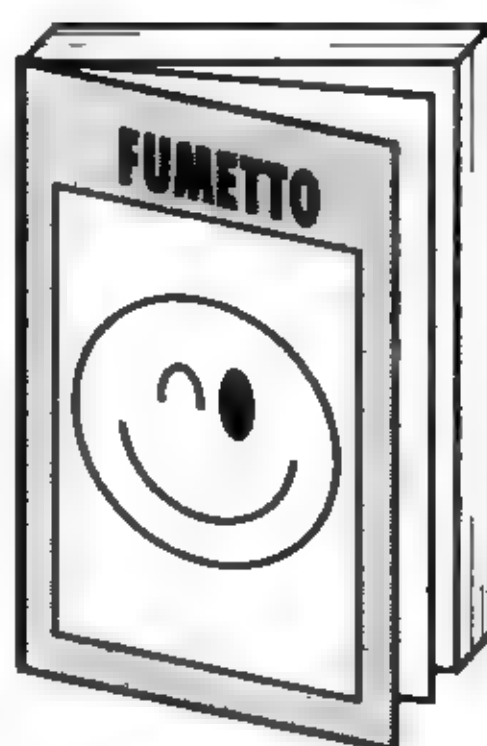
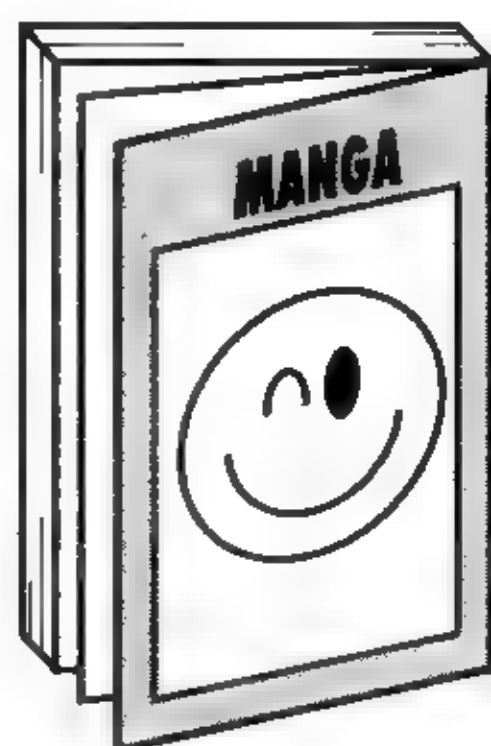
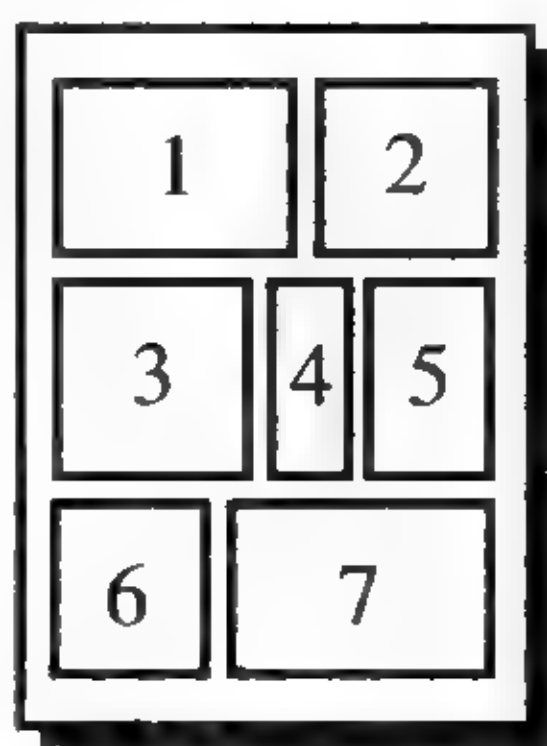
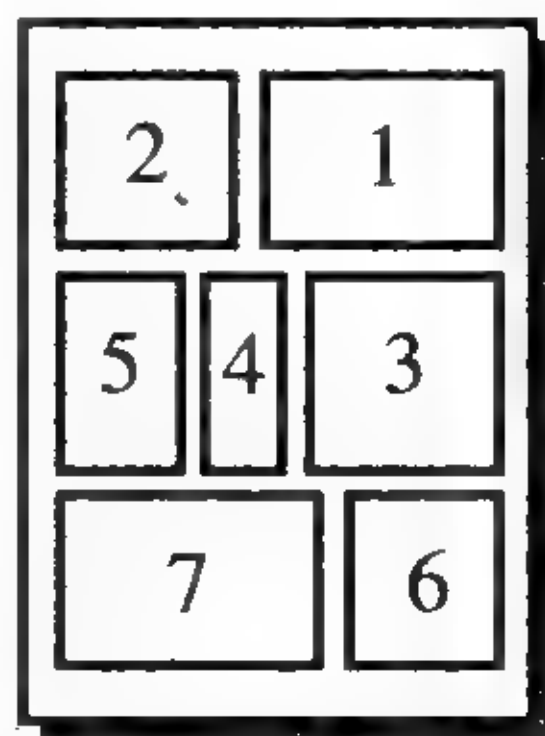
SBRIGATI KAYA!
TAP TAP
NEL BOSCO... LÌ È COME SE FOSSIMO NEL NOSTRO GIARDINO...
SÌ...

FLIP FLIP
NON CREDO...
FLIP
FLIP

UGH!

STELLE DI PIOMBO!

ONE PIECE 4 - CONTINUA

COME LEGGERE UN MANGA

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.
La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)

DA DESTRA A SINISTRA!

EDIZIONI STAR COMICS

il numero 39 (lire 6.000) - conclusa
Cat's Eye da 1 a 18 (lire 6.000 cad.) - conclusa
F. Compo da 1 a 13 (lire 6.000 cad.) - in corso

• STORIE DI KAPPA

Street Fighter II da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Gon da 1 a 4 (lire 5.000 cad.)
i numeri 5 e 6 (lire 7.000) - in corso
Appleseed 3 (lire 10.000 cad.) - conclusa
i numeri 1, 2, 4 sono esauriti
Memorie (lire 10.000) - volume unico
Michael (lire 5.000) - continua su **Kappa Magazine**
Rough da 10 a 12 (lire 5.000 cad.)
i numeri 13 e 14 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Present from Lemon da 1 a 4 (lire 3.500 cad.) - conclusa
Shadow Lady da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa
Seraphic Feather 1 (lire 5.000 cad.)
i numeri 2 e 3 (lire 7.000 cad.) - in corso
Guyver da 26 a 27 (lire 5.000 cad.) - in corso
Rumic World da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa
Rumic Theater (lire 7.000) - volume unico
Erotikappa da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - in corso
Trinetra da 1 a 2 (lire 6.000 cad.) - in corso
i numeri 3, 4, 5, 6 (lire 7.000 cad.)
1 Pound Gospel da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - in corso
Gun Smith Cats 1 (lire 6.000)
i numeri 2, 3 (lire 7.000 cad.) - in corso
Jiraishin 1 (lire 6.000) - in corso
il numero 2 (lire 7.000 cad.) - vedi **Point Break**
Fortified School 1 (lire 6.000)
i numeri 2, 3, 4, 5, 6, 7 (lire 7.000 cad.) - conclusa
Il bosco della Sirena (lire 6.000 cad.) - volume unico
Il segno della Sirena (lire 8.000 cad.) - volume unico
La maschera della Sirena (lire 7.000 cad.) - volume unico
La stirpe della Sirena (lire 6.000) - volume unico
Kurogane da 1 a 4 (lire 8.000) - in corso
Una ragazza alla moda (lire 6.000) - volume unico
America (lire 7.000) - volume unico
1 or W (lire 7.000) - volume unico
Clover da 1 a 2 (lire 7.000 cad.) - in corso
Rumic Short (lire 8.000) - volume unico
Le ali di Vandemiaire (lire 7.000) - in corso
Under execution, under jailbreak (lire 10.000) - volume unico

• TECHNO

Guyver da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - vedi **Storie di Kappa**
il numero 6 è esaurito
Cyber Blue da 1 a 7 (lire 3.500 cad.) - conclusa
Ushio e Tora da 1 a 23 (lire 3.500 cad.)
da 24 a 33 (lire 5.000 cad.)
il numero 34 (lire 6.000) - conclusa
Ryusei da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa
Capitan Tsubasa da 1 a 21 (lire 6.000 cad.) - in corso

• TURN OVER

Ushio e Tora le origini da 1 a 5 (lire 8.000 cad.) - in corso
Mikami da 21 a 25 (lire 8.000 cad.) - in corso
Patlabor da 13 a 17 (lire 8.000 cad.) - in corso
B't X da 10 a 12 (lire 8.000) - in corso

• UP (VM18)

Oh, baby! da 1 a 8 (lire 8.000) - conclusa
Project Zeorymer (lire 8.000) - volume unico
The Last Man da 1 a 7 (lire 8.000) - in corso
Porompompin da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - in corso
Koibito play da 1 a 2 (lire 8.000) - conclusa
Another one bites the dust (lire 8.000) - volume unico
Tieni duro, Marin! da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Così fan tutte da 1 a 13 (lire 8.000) - in corso

• YOUNG

Mensile del fantastico da 6 a 32 (lire 4.500 cad.)
il numero 33 (lire 5.500) - conclusa
i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti
Lamù da 1 a 47 (lire 3.500 cad.)
il numero 48 (lire 5.000) - conclusa
Short Program da 1 a 4 (lire 5.000 cad.) - conclusa
One Piece da 1 a 4 (lire 5.000) - in corso

• ZERO

Keiji da 1 a 17 (lire 6.000 cad.)
il numero 18 (lire 7.000) - conclusa
Yu degli spettri da 1 a 13 (lire 6.000 cad.) - in corso

• FUORI COLLANA

Lupin III 2 (lire 5.000) - vedi **Mitico**
Zetman (lire 5.000) - volume unico
Speciale Sailor Moon (lire 4.000) - volume unico
Dominion C-1 (lire 8.000) - volume unico
10 anni Star Comics (lire 5.000) - volume unico
Tsukasa Hojo Illustration Book (lire 12.000)
Akira Toriyama Illustration Book (lire 18.000)
Dragon Ball Illustration Book (lire 15.000)
Yui Shop (lire 18.000) - volume unico (VM18)
Speciale Kajika (lire 6.000) - volume unico
Masakazu Katsura Illustrations
vol.1 (lire 18.000) - vol.2 (lire 20.000) - vol.3 (lire 15.000)
Yui Shop 2 (lire 15.000) - volume unico

ORION EDIZIONI

• HOT (VM18)

Hen da 1 a 16 (lire 5.000 cad.) - conclusa

• CLASSIC

Il grande sogno di Maya 1 (lire 8.000 cad.) - in corso

Elenco arretrati aggiornato al primo ottobre 2001. Ci scusiamo con i lettori per eventuali albi esauriti a partire da questa data. Nuovi aggiornamenti saranno dati nei prossimi mesi.

SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificare tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungervi 4.000 lire come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

• ACTION
JoJo da 1 a 92 (lire 4.000 cad.) - in corso
il numero 69 (lire 5.000)
Baoh da i a 2 (lire 4.000) - conclusa

• AMICI
da 1 a 48 (lire 6.000 cad.) - in corso

• ANIME COMICS
Dragon Ball da 1 a 6 (lire 4.500 cad.)
da 7 a 22 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Ken il guerriero da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Saint Seiya da 1 a 4 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Ristampa Dragon Ball Z da 1 a 10 (lire 8.000 cad.) - in corso
Orange Road da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa
Dragon Ball GT da 1 a 2 (lire 8.0007 - conclusa
Dr. Slump & Arale 1 (lire 8.000) - in corso

• DELUXE
Dragon Ball DX da 1 a 41 (lire 5.000 cad.) - in corso

• DRAGON
Dragon Ball da 1 a 61 (lire 3.500 cad.)
il numero 62 (lire 4.500) - conclusa
Dai da 1 a 48 (lire 4.000 cad.) - in corso

• DRAGON QUEST
L'emblema di Roto da 1 a 20 (lire 6.000 cad.)
il numero 21 (lire 7.000) - conclusa

• EXPRESS
da 1 a 29 (lire 6.000 cad.)
I''s da 1 a 7 (lire 6.000 cad) - in corso
Rookies da 1 a 6 (lire 6.000 cad) - in corso

• FAN
Touch da 1 a 26 (lire 6.000) - conclusa
H2 da 1 a 2 (lire 6.000) - in corso

• GAME OVER
da 1 a 18 (lire 5.000 cad.)
da 19 a 21 (lire 6.000 cad.) - conclusa

• GHOST
Mikami da 1 a 12 (lire 3.500 cad.)
da 13 a 18 (lire 5.000 cad.)
da 19 a 20 (lire 6.000 cad.) - vedi **Turn Over**

• GREATEST
Video Girl Ai DX da 1 a 13 (lire 5.000 cad.) - conclusa
Video Girl Len DX da 1 a 2 (lire 5.000) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 6 (lire 5.000) - in corso

• KAPPA EXTRA
Rayearth da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Gon a colori (lire 5.000) - volume unico
B't X da 1 a 9 (lire 6.000 cad.) - vedi **Turn Over**
Utena da 1 a 5 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Sakura da 1 a 12 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Rayearth 2 da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - conclusa
Kenshin da 1 a 7 (lire 6.000 cad.) - in corso

• KAPPA MAGAZINE
da 3 a 112 (lire 10.000 cad.) - in corso

• KEN IL GUERRIERO
da 1 a 27 (lire 5.000 cad.) - conclusa

• MITICO
Lupin III da 3 a 29 (lire 4.500 cad.) - conclusa
Dottor Slump da 1 a 27 (lire 3.500 cad.)
il numero 28 (lire 4.500) - conclusa
Toriyama World da 1 a 4 (lire 3.500 cad.)
il numero 5 (lire 5.000) - conclusa
Dottor Slump 2 da 1 a 8 (lire 4.500 cad.) - conclusa
Cowa! (lire 7.000) - volume unico
Dash Kappei da 1 a 18 (lire 4.000 cad.) - in corso

• NEVERLAND
Video Girl Ai da 1 a 17 (lire 4.000 cad.) - conclusa
Video Girl Len da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa
Georgie da 1 a 7 (lire 4.000cad.) - conclusa
Caro Fratello da 1 a 4 (lire 4.000cad.) - conclusa
DNA2 da 1 a 7 (lire 4.000) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 53 (lire 4.000cad.) - conclusa
Maison Ikkoku da 1 a 27 (lire 4.000cad.) - conclusa
Inu Yasha da 1 a 9 (lire 4.000) - in corso

• POINT BREAK
Tra i raggi del sole da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa
Hojo World da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Rash!! da 1 a 2 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Jiraishin da 1 a 3 (lire 7.000) - vedi **Storie di Kappa**
Sanctuary da 1 a 10 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Strain da 1 a 2 (lire 8.000) - in corso

• SAILOR MOON
Sailor Moon da 1 a 44 (lire 4.000 cad.)
da 45 a 49 (lire 5.000 cad.) - conclusa
i numeri 4 e 5 sono esauriti

• SHOT
Patlabor da 1 a 12 (lire 5.000 cad.) - vedi **Turn Over**
Saint Seiya da 1 a 17 (lire 5.000 cad.) - in corso

• STARLIGHT
Orange Road da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - conclusa
Sesame Street da 1 a 5 (lire 3.500 cad.) - conclusa
Rough da 1 a 9 (lire 3.500 cad.) - vedi **Storie di Kappa**
City Hunter da 1 a 11 (lire 3.500 cad.)
da 12 a 38 (lire 5.000 cad.)

JUMP COMICS
ONE PIECE
〝三日月〟
巻四
尾田栄一郎

Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 89
MENSILE
OTTOBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE
ITALIANA

9 771129 991005
10089

EDIZIONI STAR COMICS